



SENSORIAL LIGHTING

7

MYO
1905

MYO hereda una historia de iluminación con más de un siglo de experiencia. Nace con el objetivo de crear emocionalidad, ir más allá de la función de iluminar los espacios.

La forma en cómo se ilumina el espacio adquiere gran protagonismo, crea nuevas experiencias.

En MYO, también nos ocupamos de asuntos de gran importancia como los relacionados con el medio ambiente y el bienestar social. Todos nuestros productos están fabricados en España por expertos artesanos y respetando una estricta normativa medioambiental.

Con cada nuevo diseño de MYO, pensamos cómo mejorará las emociones de las personas.

MYO es porque LA LUZ ES MAGIA....

MYO comes from a history of lighting with more than a century of experience. MYO was born with the aim of creating emotional lighting, ligthing that goes beyond the function of giving light to the spaces.

We understand that it is in same importance the fact of giving light to the space as the way it is given. The way it creates experiences of living. Therefore, a way to improve quality of our lives.

We also take care of very important matters regarding environment and social welfare. All our products are made in Spain by expertise people and following the most strict environmental and human rights established by our society.

When a MYO design is made, we always think of how it will improve the emotions of the final users when enjoying the light.

Light must accomplish the function and function goes beyond lighting.

Because LIGHT IS MAGIC....



Directores creativos /Creative directors:
Laura Bracho
Juan Orts

ÍNDICE

26013/1 LUPA	163	28058/1 VELA	134	28095/1DU EPHELIA	14
26014/31O SICILIA	155	28058/1 VELA	135	28096/1 UPENDO	83
26015/1 AURA	71	28059 ECLIPSE	48	28096/1DE UPENDO	84
26016/25 ECLIPSE	52	28059/13 ECLIPSE	50	28096/1DU UPENDO	84
26016/25 ECLIPSE	52	28059/20 ECLIPSE	48	28096/2 UPENDO	83
26016/25 ECLIPSE	53	28059/20 ECLIPSE	49	28096/2DE UPENDO	82
26017/1PL MOMENTO	142	28059/20 ECLIPSE	50	28096/2DU UPENDO	82
26017/1PN MOMENTO	144	28059/20 ECLIPSE	51	28102/1E LUXOR	28
26019/1 ECLIPSE	53	28059/25 ECLIPSE	48	28102/1E LUXOR	29
26020/1 HIKARI	23	28059/25 ECLIPSE	49	28102/1U LUXOR	28
26021/1PL MOMENTO	142	28059/25 ECLIPSE	50	28102/1U LUXOR	29
26025/1 AKROS	100	28059/25 ECLIPSE	51	28103/1 LUXOR	30
26025/1 AKROS	108	28063/1 FIT	139	28103/1 LUXOR	31
26025/1U AKROS	100	28063/1 FIT	139	29011/1H CANDLE	168
26025/1U AKROS	108	28063/2 FIT	139	29011/1L CANDLE	169
26025/2 AKROS	100	28063/2 FIT	139	29011/1L CANDLE	171
26025/2 AKROS	108	28063/3 FIT	139	29014/1L WERKBUND	114
26025/2U AKROS	100	28063/3 FIT	139	29017/1 AURA	70
26025/2U AKROS	108	28063/UB FIT	139	29018/31O SICILIA	155
26027/1E LUXOR	25	28063/UI FIT	139	29020/1 UNFOCUSED TABLE	94
26027/1E LUXOR	26	28063/UI FIT	139	29021/25 VELA	135
26027/1U LUXOR	25	28063/UL FIT	139	29021/35 VELA	135
26027/1U LUXOR	26	28063/UL FIT	139	29022/20 ECLIPSE	55
27009/31O SICILIA	154	28063/US FIT	139	29022/20 ECLIPSE	55
27012 ECLIPSE	56	28063/US FIT	139	29022/20 ECLIPSE	55
27012/20 ECLIPSE	57	28072/1 HIKARI	20	29022/25 ECLIPSE	55
27012/25 ECLIPSE	57	28074/1 METROPOLIS	7	29022/25 ECLIPSE	55
27013 ECLIPSE	56	28076/1D AURA	68	29022/25 ECLIPSE	55
27013/20 ECLIPSE	57	28079/29B BOHEME	37	29023/1 ECLIPSE	55
27013/25 ECLIPSE	57	28080/29B BOHEME	36	29024/20 ECLIPSE	54
27014/25 ECLIPSE	57	28082/60D BABYLON	146	29024/20 ECLIPSE	54
27014/25 ECLIPSE	57	28083/130 VENUS	77	29024/25 ECLIPSE	54
27015/20 ECLIPSE	57	28083/130R VENUS	76	29024/25 ECLIPSE	54
27020/1 HIKARI	23	28083/300 VENUS	75	29025/1 ECLIPSE	55
27022/1 METROPOLIS	8	28084/15 VENUS	78	29027/1PN MOMENTO	145
27024/1 BABYLON	150	28084/15R VENUS	78	29028/1 TESSIA	59
27025/2 BOHEME	44	28084/20 VENUS	73	29028/1 TESSIA	61
27025/2 BOHEME	45	28084/20 VENUS	74	29029/1 TESSIA	62
27026/2 TUBULARA	165	28084/20U VENUS	73	29031/1 TESSIA	63
28023/15LH WERKBUND	115	28084/20U VENUS	74	29032/1 TESSIA	63
28023/1H WERKBUND	114	28085/29V BOHEME	35	29045/1 AKROS	106
28023/1L WERKBUND	114	28088/8 AKROBAT	129	29045/1 AKROS	108
28023/5LH WERKBUND	114	28088/8 AKROBAT	130	29045/1U AKROS	106
28023/9H WERKBUND	113	28088/8 AKROBAT	131	29045/1U AKROS	108
28023/9L WERKBUND	112	28090 BOHEME	42	399983 TUBULAR	165
28040/1D AURA	66	28090/C1 BOHEME	38	598741ACPL TWIRL	158
28040/1D AURA	69	28091 BOHEME	42	598741AEPM TWIRL	159
28040/1N AURA	70	28091 BOHEME	43	8092/2U AKROS	102
28051/1BN UNFOCUSED	97	28091/C1 BOHEME	41	8636/75 MEDUSSA	123
28051/1O UNFOCUSED	95	28092/2E AKROS	102	8636/75 MEDUSSA	124
28051/3N UNFOCUSED	96	28092/2E AKROS	103	8636/75 MEDUSSA	125
28051/3O UNFOCUSED	92	28092/2E AKROS	108	8637/75 MEDUSSA	126
28051/3O UNFOCUSED	93	28092/2U AKROS	103	8637/75 MEDUSSA	127
28051/3O UNFOCUSED	95	28092/2U AKROS	108	8641/50 RAMIE	118
28052/1B MESSIER	89	28093/1E AKROS	104	8641/68 RAMIE	119
28052/1O MESSIER	88	28093/1E AKROS	108	8641/68 RAMIE	120
28053/35O SICILIA	154	28093/1U AKROS	104	8653/80R1RAMIE	121
28057/1 VELA	134	28093/1U AKROS	108		
28057/1 VELA	135	28095/1DE EPHELIA	14		



METROPOLIS

Diseño/design: Juan Orts

Horizontes, majestuosidad, modernidad, innovación... Metrópolis, así como Nueva York se refleja en las aguas del Hudson, la ciudad que nunca duerme, es proyectada hacia el infinito.

Se eleva geométricamente, con aires futuristas incluso de ciencia ficción, para transportarnos a distintos planos donde nace lo imposible, donde madura el diseño, donde grita el talento.

Horizons, majesty, modernity, innovation...Metropolis, just as New York is reflected in the waters of the Hudson, the city that never sleeps, is projected into infinity.

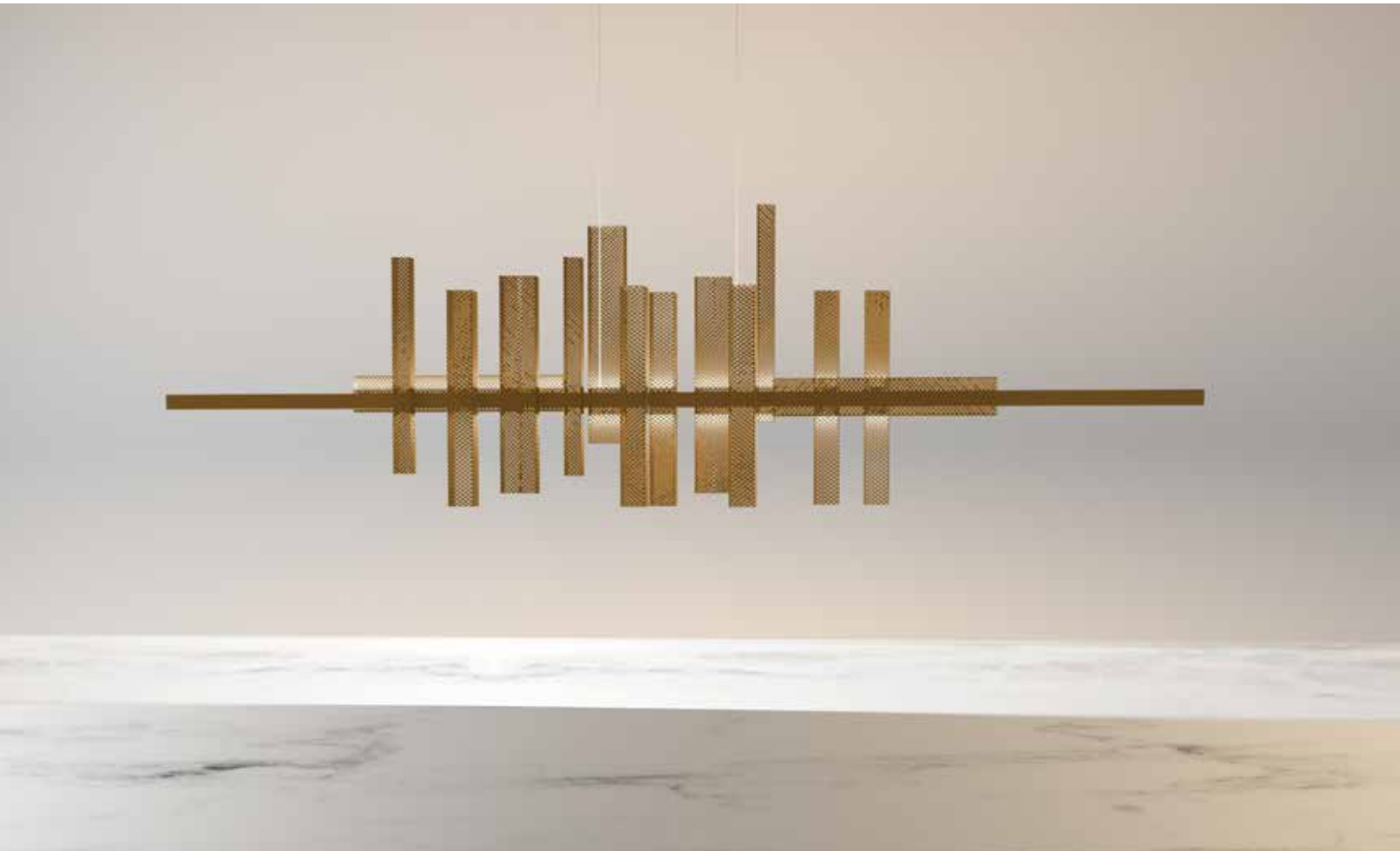
It rises geometrically, with futuristic airs even of science fiction, to transport us to different planes where the impossible is born, where design matures, where talent screams.



Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See updates of collection in myo-spain.com

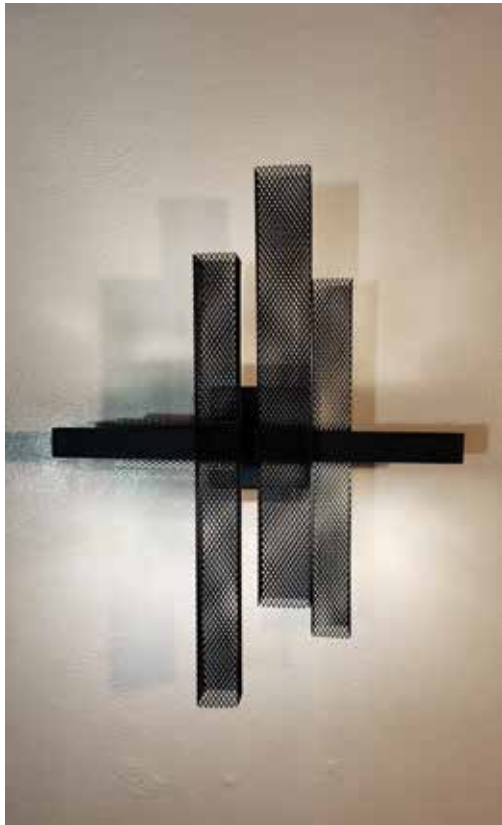
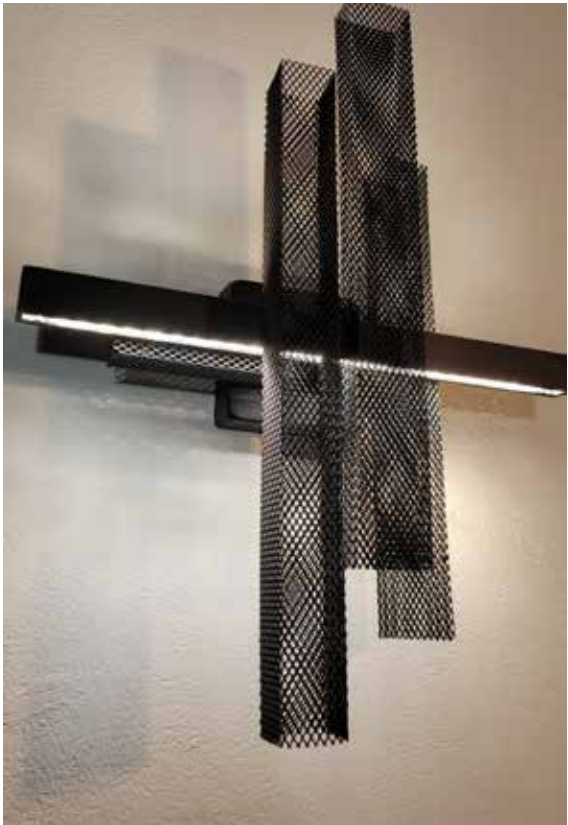
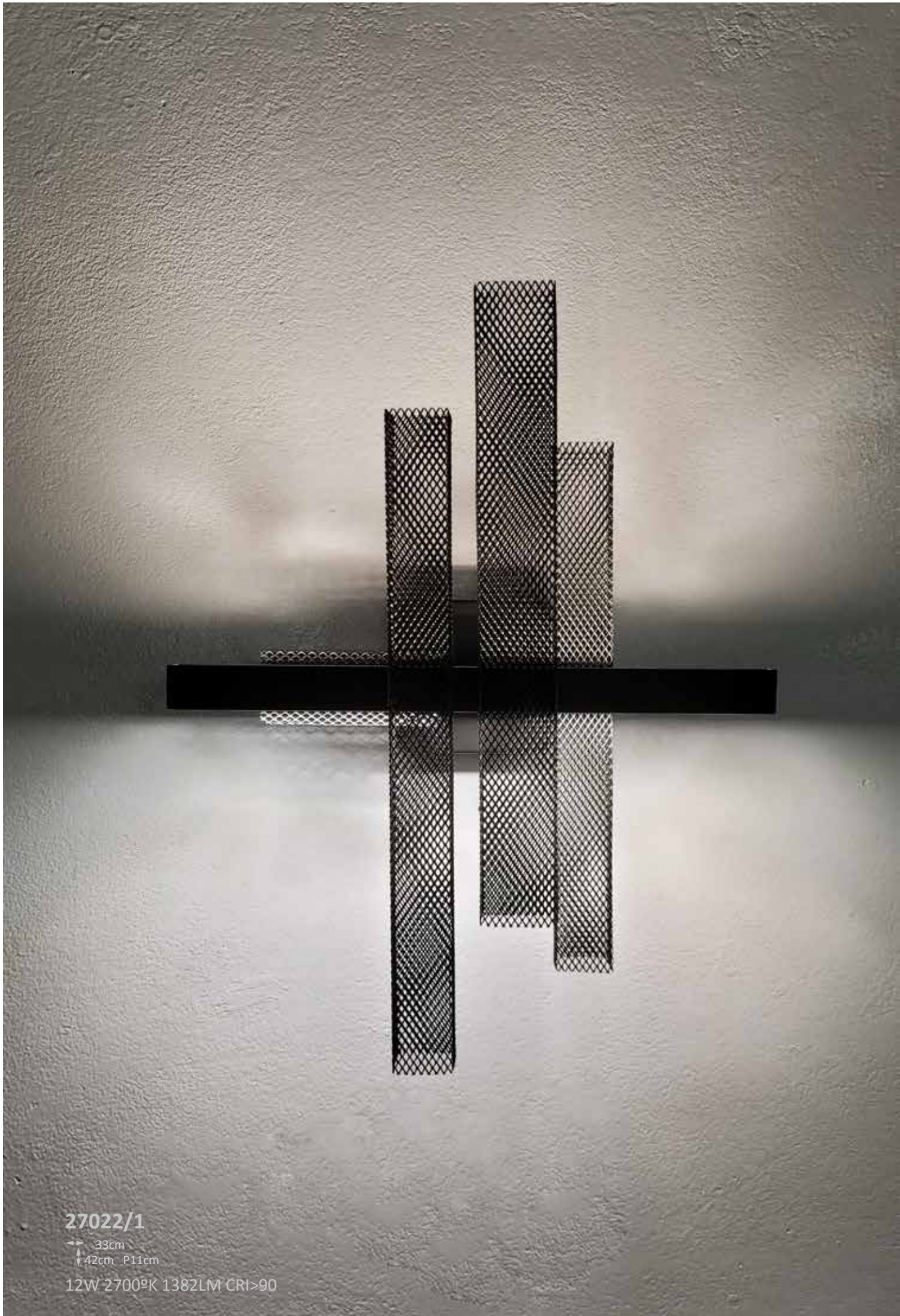
METROPOLIS



28074/1
↔ 123 cm.
↓ 35 cm.
48W 2700°K 5530LM CRI>90

Metrópolis emite luz hacia arriba y hacia abajo
Metropolis emits light up and down





EPHELIA

Diseño/design: Juan Orts

¿Quien no quiere perderse alguna vez en el Eden? Ese laberíntico sendero de luz que tiene el poder de sacarte de tus propias tinieblas para sumergirte en una fantasía sensorial mágica que te traslada a nuevas experiencias.

Ephelia, aromas a volcán, arena y paraíso.

Toda una experiencia sensorial a la que rendirse.

Who doesn't want to get lost in Eden sometime? That labyrinthine path of light that has the power to take you out of your own darkness to immerse you in a magical sensory fantasy that takes you to new experiences.

Ephelia, aromas of volcano, sand and paradise.

A whole sensory experience to surrender to.







28095/1DE 28095/1DU (US UL version)
56W 1660 Net Lm 3000K D=132CM P=32CM H=25CM





HIKARI

Diseño/design: Juan Orts

Colección concebida como un homenaje a la luz. La luz sublima la belleza del objeto.

Hikari se deshace de artefactos, cables y tubos eléctricos...

Se descubre ante nosotros limpia, pura, exaltando su propia esencia.

Collection conceived as a tribute to light.

The light sublimates the beauty of the object.

Hikari gets rid of artifacts, cables, and electrical tubes...

It is discovered before us clean, pure, extolling its own essence.



Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See uppdates of collection in myo-spain.com

HIKARI



28072/1

↔ 121 cm.
↓ 90 cm.

24W 2700°K 1797LM CRI>90

Detalle de malla y difusor de Metropolis
Metropolis mesh and diffuser detail





26020/1

↔ 29 cm.
↓ 175 cm.

24W 2700°K 1797LM CRI>90



27020/1

↔ 13 cm.
↓ 36 cm.
↔ 16 cm.

7W 2700°K 615LM CRI>80

LUXOR

Diseño/design: Juan Orts

La pureza del cristal llevada al su máxima funcionalidad y elegancia.

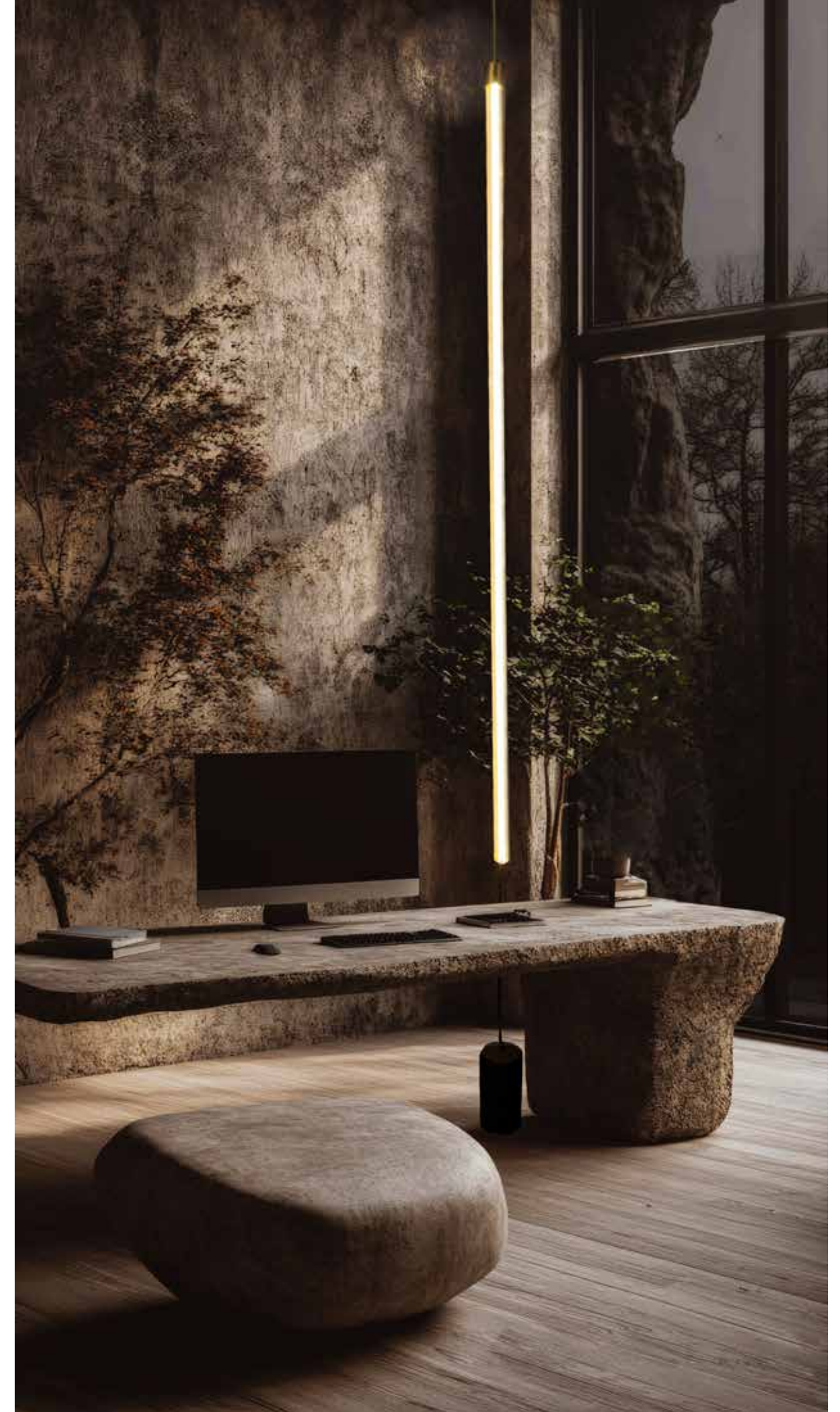
Luxor dirige la luz a tu voluntad y libre de destello.

Su elegante difusor interior de diamante oculta la fuente de luz incluso cuando esta apagada, haciendo que ésta emane de forma mágica.

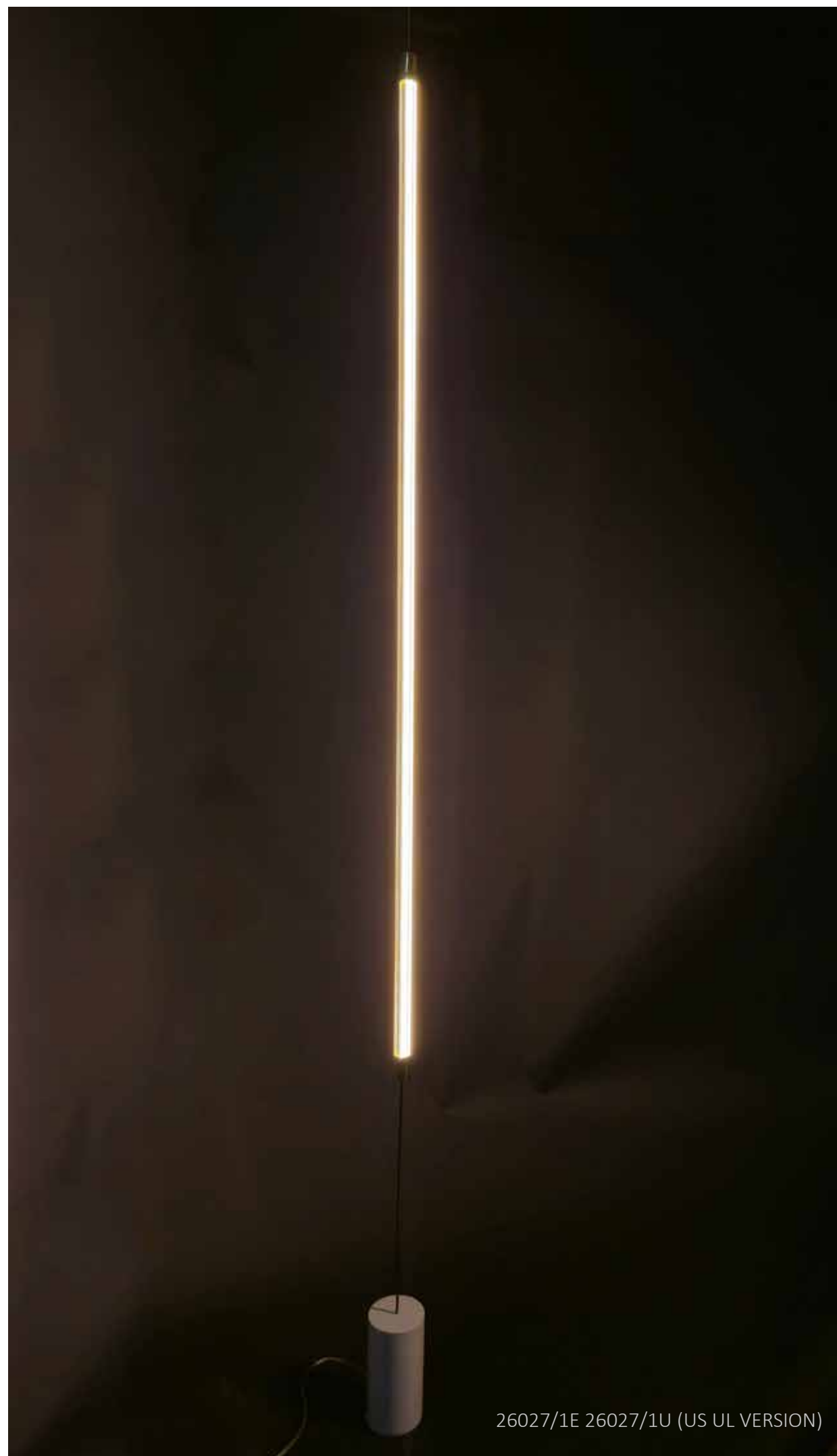
The purity of glass brought to its maximum functionality and elegance.

Luxor directs the light at your will and free of glare.

Its elegant interior diamond diffuser hides the light source even when it is off, making it emanate in a magical way.



Diseño de interior/*Interior design* by Laura Bracho
26027/1E 26027/1U (US UL VERSION)
H 230CM (165CM H OF CRYSTAL BAR) x D9 CM...1433 NET LM...15W...2700°K...CRI>90





28102/1E 28102/1U (US UL VERSION)
L165CM x H3 CM...1433 NET LM...15W...2700°K...CRI>90



Diseño de interior/*Interior design by* Laura Bracho
28102/1E 28102/1U (US UL VERSION)



28103/1 H36cm D3cm.
 izquierda: composición 3 unidades
 derecha: una unidad
left: composition 3 units
right: one unit



28103/1 36cmH 3cmD 340lm 2700°K CRI>90

BOHEME

Diseño/design: Laura Bracho & Juan Orts

La colección Boheme inspirada en la no convencionalidad, en la nostalgia, en el noctambulismo, hedonismo y transitoriedad. Se concibe bajo el influjo de la dualidad de ambos diseñadores tierra y fuego, quimera y racionalidad. El fruto de dicha simbiosis es una pieza que evoca al art déco desde una nueva perspectiva de modernidad. Eclécticamente crean una comunión de ornamento y minimalismo.

The Boheme collection is inspired by non-conventionality, by nostalgia, by night-walking, hedonism and transience. It is conceived under the influence of the duality of both designers earth and fire, chimera and rationality. The fruit of this symbiosis is a piece that evokes art deco from a new perspective of modernity. They eclectically create a communion between ornament and minimalism.

Interior diseñado por Laura Bracho
Interior designed by Laura Bracho

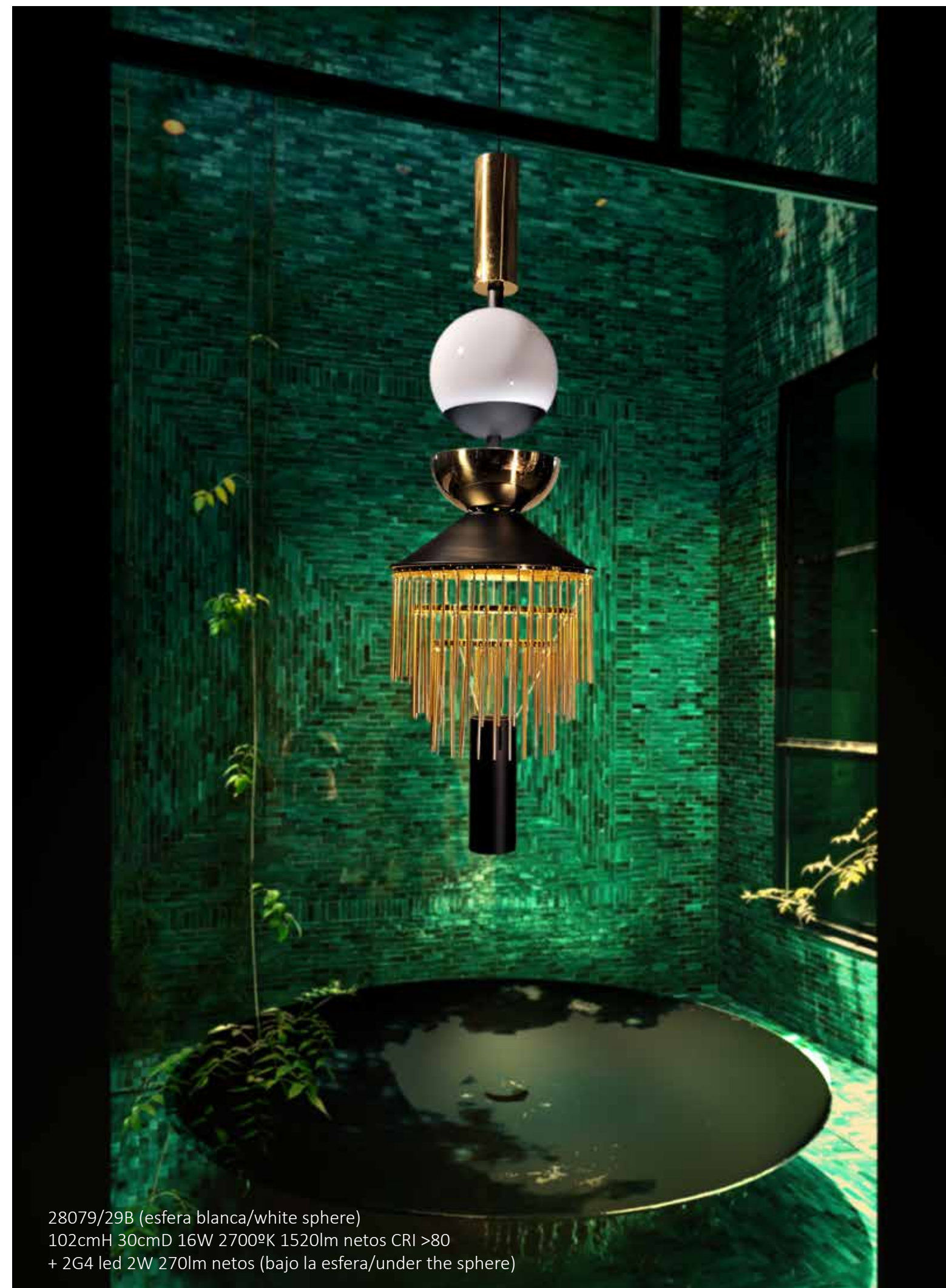




Interior diseñado por Laura Bracho
Interior designed by Laura Bracho



28085/29V (esfera verde/green sphere)
130cmL 30cmD 16W 2700°K 1520lm netos CRI >80





28090/C1

↕ 17cm
↓ 31cm

DIRECT LED COB 2700°K 9W 900LM CRI>80



CARACTERÍSTICAS

Diseño minimal donde la forma sigue estrictamente a la función.

Geo te ayuda a crear una atmósfera de libertad espacial.

Hecha a mano en acero para un acabado de alta calidad.

CHARACTERISTICS

Minimal desing where form strictly follows function.

It will help to create an atmosphere of passionate freedom.

Hand made in steel materia for a perfect finish.



28091/C1

↔ 11cm
↕ 29cm

DIRECT LED COB 2700°K 9W 900LM CRI>80



Combinación/combination of 28090 y 28091



grupo/group of 28091



27025/2 26cmH 12cmD 17cmP 2X9W CHIP LED 2700°K CRI>80



27025/2 26cmH 12cmD 17cmP 2X9W CHIP LED 2700°K CRI>80

ECLIPSE

Diseño/design: Juan Orts

Sizigia, conjunction of sun, earth and moon. Mystical invasion of light from a celestial body by another eclipsing one. Leathers that gravitate, that enchant your universe with esotericism and insinuations.

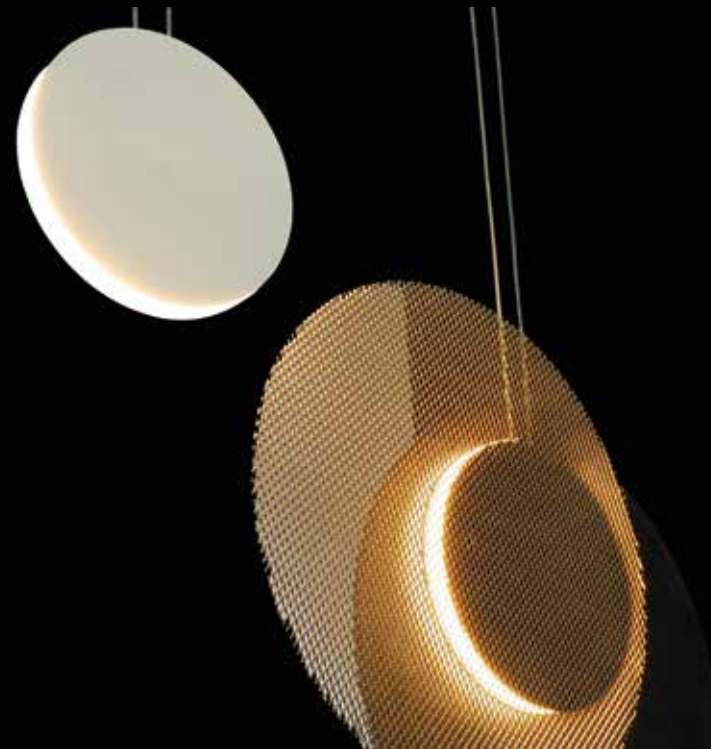
Sizigia, conjunción de sol, tierra y luna. Mística invasión de la luz procedente de un cuerpo celeste por otro eclipsante. Cueros que gravitan, que hechizan tu universo con esoterismo e insinuaciones.



ECLIPSE



ECLIPSE



Eclipse es un sistema modular compuesto por dos tamaños diferentes. Un módulo de 20 extensible a 30 cm de diámetro y otro módulo de 25 extensible a 40 cm de diámetro. Cada módulo está compuesto por un disco central que emite la luz y dos discos externos que difunden y reflejan la luz. El disco difusor está hecho con el material especial de malla MYO y el disco reflectante está hecho de acero.

Eclipse ceiling is a modular system composed of two different sizes. One module of 20 extensible to 30cm diameter and another module of 25 extensible to 40cm diameter. Each module is composed of a central disc emitting the light and two external discs diffusing and reflecting the light. The diffusing disc is made with special MYO mesh material and the reflecting disc is made of steel.

Puede colocar los discos externos en cualquier lugar que desee del disco central gracias a un sistema magnético. De esta manera, puede disfrutar de una luz indirecta, difusa o mixta.

Eclipse viene con una fuente LED de alta potencia que se puede regular opcionalmente.

Combine tantos Eclipse como desee para crear su propio ambiente de luz.

You can place the external discs in any place you want of the central disc thanks to a magnetic system. This way, you can create your own ambiance of light by having indirect or diffused light.

Eclipse comes with a highly powerful LED source being able to be optionally dimmed.

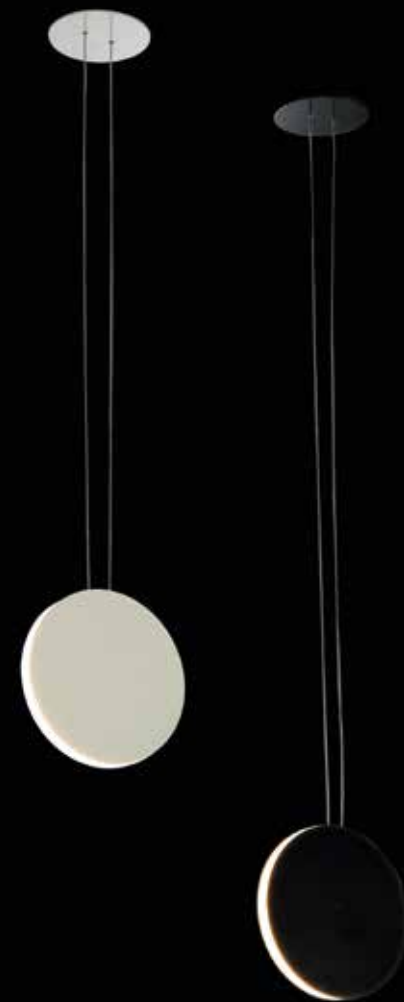
Combine as many Eclipse as you like to create your own ambiance.

28059/20 20/30cmD 20/30cmH 12cmH max.
12W 2700K 750LM CRI>80
Acero/Steel

28059/25 25/40cmD 25/40cmH 120cmH max.
12W 2700K 750LM CRI>80
Acero/Steel

MANTENIMIENTO CERO: La malla con tratamiento especial MYO se debe limpiar con un paño seco o secador de pelo solo una vez al año en condiciones normales.

MAINTENANCE ZERO: MYO special treated mesh is to be cleaned with a dry cloth or hair dryer only once per year under regular conditions.



28059/13

↔ 13 cm.
↓ 113 cm.

12W 2700°K 750LM CRI>80



combinación/combination of 28059/20 y 28059/25

ECLIPSE



vista opuesta
de ref 26016/25
opposite view
of ref 26016/25



26016/25
↔ 25/40 cm.
↑ 152 cm.
12W 2700°K 750LM CRI>80



26019/1
↔ 13 cm.
↑ 145 cm.
12W 2700°K 700LM CRI>80

ECLIPSE



Los discos exteriores son magnéticos y pueden colocarse a gusto del usuario

The outer disks are magnetic and can be placed at will by the user



29022/20
29022/25



29022/20 29022/25
↔ 20/30 cm. ↔ 25/40 cm.
↓ 45/52 cm. ↓ 45/57 cm.
12W 2700°K 750LM CRI>80



29022/20
29022/25



29024/20
29024/25



29024/20 29024/25
↔ 20 cm. ↔ 25 cm.
↓ 45/52 cm. ↓ 45/57 cm.
12W 2700°K 750LM CRI>80 12W 2700°K 750LM CRI>80



29023/1
↔ 25/32 cm.
↓ 45/57 cm.
12W 2700°K 750LM CRI>80



29025/1
↔ 18 cm.
↓ 42 cm.
12W 2700°K 750LM CRI>80

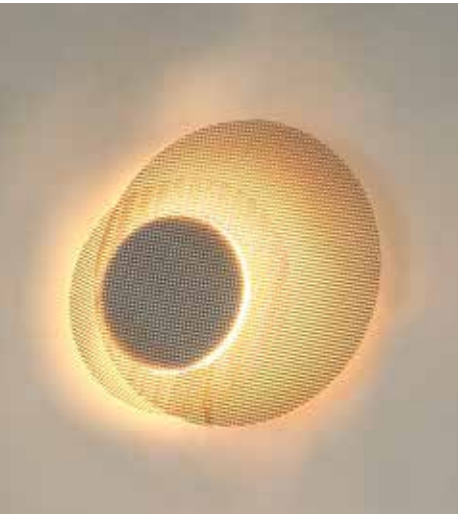
ECLIPSE



Combinación de 27012 y 27013
Combination of 27012 and 27013



- 27012/20**
Con disco de malla externo/
with outside mesh disc
- 27012/25**
↔ 25/32 cm.
└─ 5 cm.
12W 2700°K 750LM CRI>80
- 27013/20**
↔ 20/25 cm.
└─ 5 cm.
12W 2700°K 750LM CRI>80
con disco de acero externo/
with outside Steel disc
- 27013/25**



27014/25
↔ 25/32 cm.
└─ 5 cm.
12W 2700K 750LM CRI>80



27014/25



27015/20
↔ 20 cm.
└─ 5 cm. └─
12W 2700K 750LM CRI>80

TESSIA

Diseño/design: Juan Orts

La esencia de Tessia evoca el mar, las Islas Pitiusas, sus paisajes turquesas y piedras, lavanda y pinos, el espíritu mediterráneo de nuestras islas. Tessia es un homenaje al momento, al placer de experimentar los sentidos. Tessia nace como recuerdo de una velada en un restaurante apartado y escondido, donde la sugerente luz hace que los colores cobren vida, y la experiencia... única.

The essence of Tessia evokes the sea, Pitiusa Islands, its turquoise landscapes and stones, lavender and pines, the Mediterranean spirit of our islands. Tessia is an homage to the moment, the pleasure of experiencing the senses. Tessia is born as a memory of a soiree in a remote and hidden restaurant, where the suggestive light makes colors come to life, and the experience... unique.



Sobremesa a batería
Battery lamp
29028/1



Tessia crea un espacio íntimo, una experiencia única
Tessia creates an intimate space, a unique experience



Su diseño SIN BASE permite aprovechar la mesa al máximo
Its design WITHOUT BASE allows you to make the most of the table



La base SUPERFINA de Tessia permite colocar cualquier objeto
Tessia's SUPERTHIN base allows you to place any object



Guarda docenas de Tessias en un cajón
Keep dozens of Tessias in a drawer



Tessia se compone de 3 partes desmontables gracias a sus imanes
Tessia is made up of 3 detachable parts thanks to its magnets
Ref.29028/1



La altura de Tessia está diseñada para iluminar por completo la mesa
The height of Tessia is designed to fully illuminate the table



29029/1

TESSIA BATTERY SPECS

13cmD (base) 35cmH 11cm (head)

1,4W 3000°K 170lm CRI>90

5000mah

SAMSUNG LED

14 horas autonomía al 100% de potencia/

14 hours autonomy at 100% power

26 horas al 50%/ 26 hours at 50%

Dimable con Touch Control/ Dimmable
with Touch Control

Luz orientable/ adjustable light

Detalle partes de unión magnética

Magnetic parts detail



29031/1 (enchufable/ plugged)

29032/1 (dimmable)

35cmH 13cm (base) 11cm (head)

16W 1520lm 2700°K



Detalle interruptor dimmer

Dimmer switcher

AURA

Diseño/design: Juan Orts

Aura es la luz que desprendemos con nuestras emociones. La inspiración de Aura es el reflejo que proyecta un manto sutil, tenue que viste de misterio la seducción del instante. Un halo cálido, delicado que insinúa la esencia de la luz

Aura is the light that we give off with our emotions. Aura's inspiration is the reflection that projects a subtle, tenuous cloak that dresses the seduction of the moment with mystery. A warm, delicate halo that hints at the essence of light





28076/1D

— 28 cm.
↑ 120 cm.

24W 2700°K 24V
2800LM

COMPOSICION DE 2
COMPOSITION OF 2



Alexandra
www.coleccionalexandra.com

28040/1D

— 120 cm.
↑ 28 cm.

24W 2700°K 24V 2800LM



Olivia Studio
Isaac Estevez
www.zestevez.com



AURA



28040/1N
↔ 120 cm.
↓ 28 cm.
24W 2700°K 24V 2800LM
CONTROL REMOTO OPCIONAL
OPTIONAL REMOTE CONTROL



29017/1
↔ 25 cm.
↓ 56 cm.
LED 2700°K 18W 1800LM
120/220V

AURA FLOOR



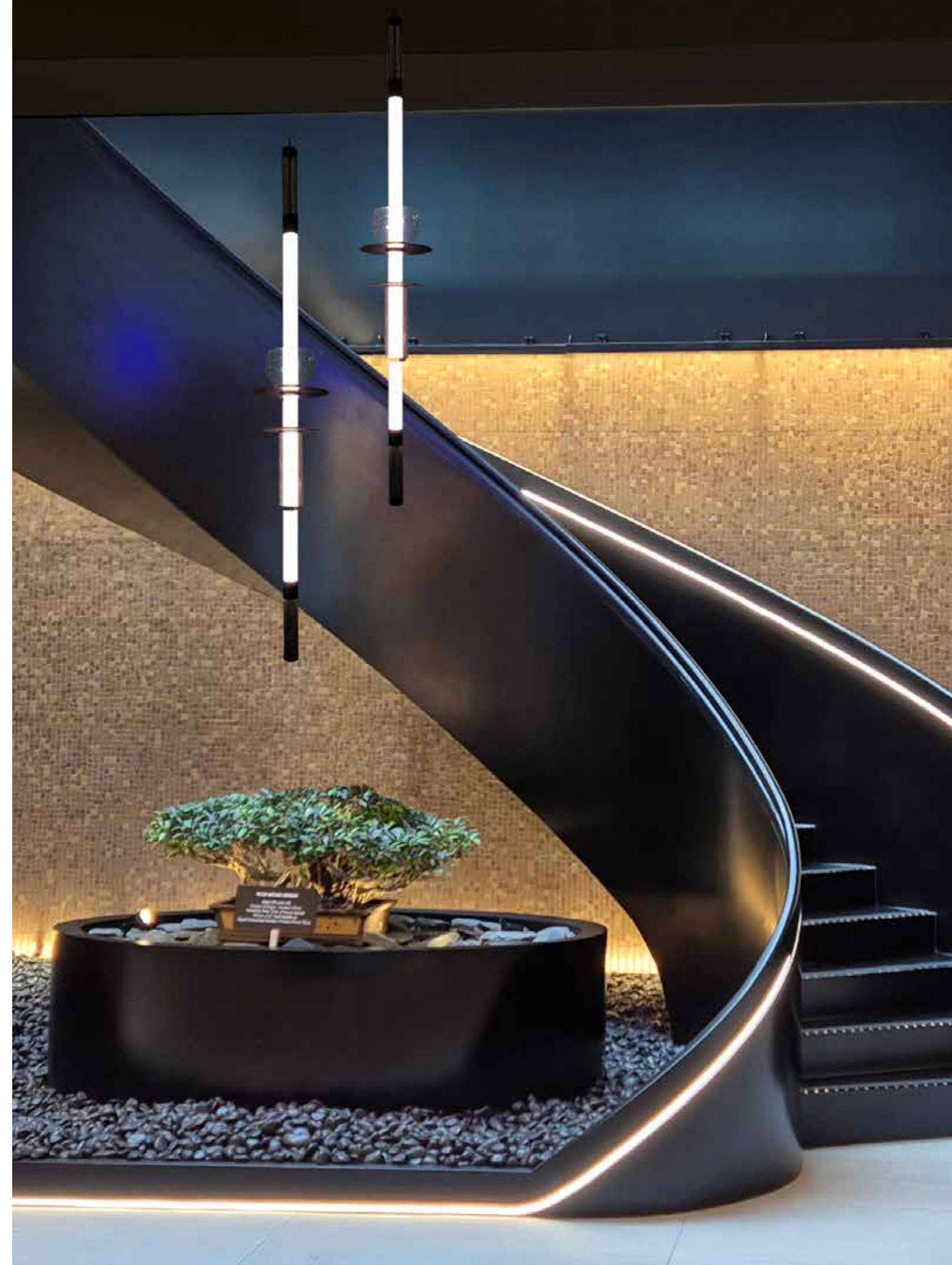
26015/1
↔ 31 cm.
↓ 180 cm.
9W 3000°K 1000LM

VENUS

Diseño/design: Laura Bracho & Juan Orts

Homenaje a lo femenino. Lucero del alba. Es la estrella que mas brilla en la inmensa oscuridad del firmamento. Lineas puras sutiles, materiales livianos, delicados, transparentes, que simbolizan la pureza de lineas finalizando en iridiscencias con matices áureas tal y como si de una constelación misma se tratara. Venus abandona su desnudez, fundiéndose camaleónicamente, con todo lo que la envuelve.

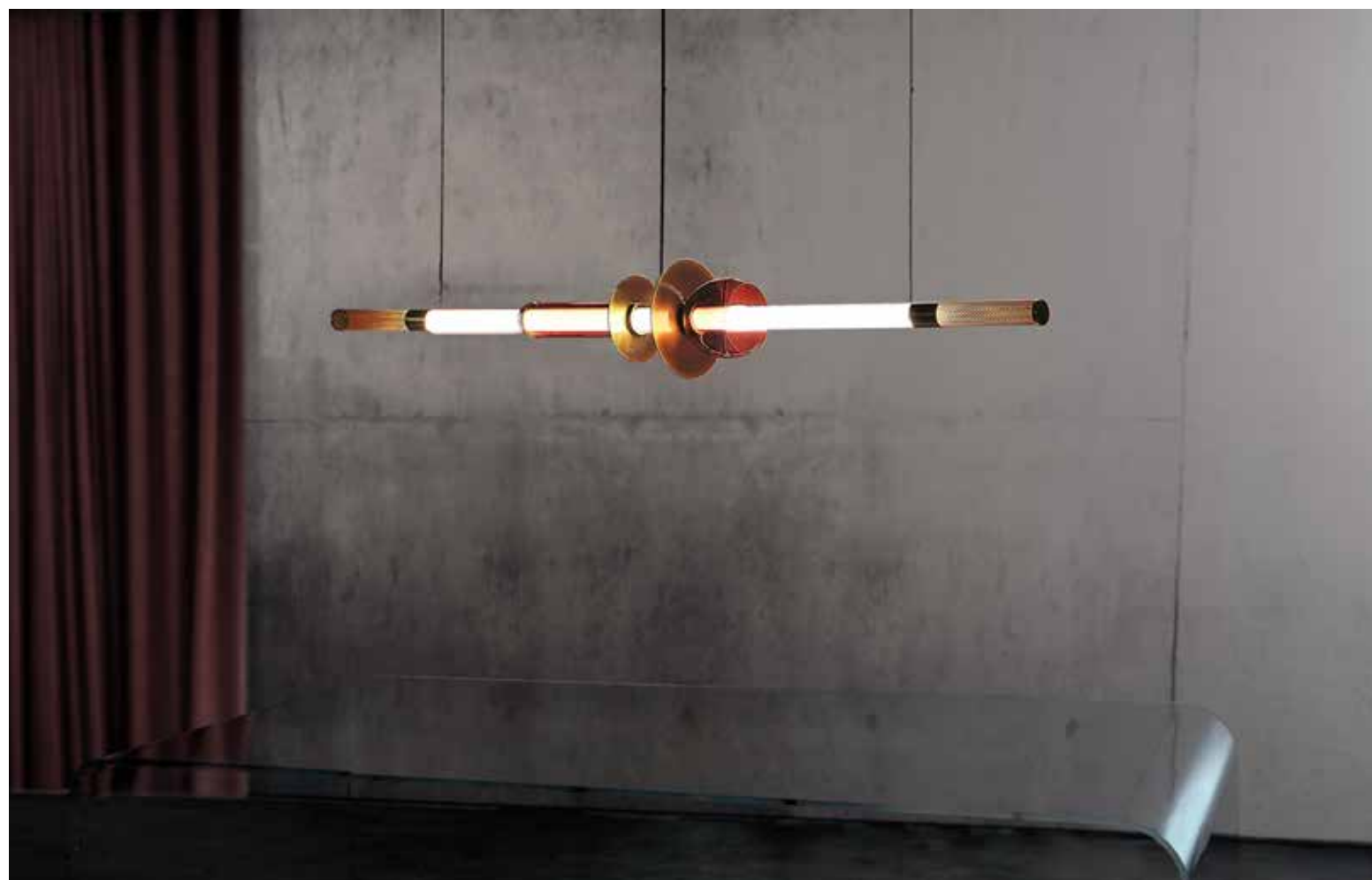
Tribute to the feminine. Morning star. It is the star that shines brightest in the immense darkness of the sky. Subtle pure lines, light, delicate, transparent materials, which symbolize the purity of lines ending in iridescence with golden nuances as if it were a constellation itself. Venus abandons her nakedness, chameleon-like merging with everything that surrounds her.



28084/20 28084/20U (US UL VERSION)
D20CM x H130 CM...1498LM...20W...2700°K



28083/300
L300CM x H20 CM...3970LM...53W...2700°K



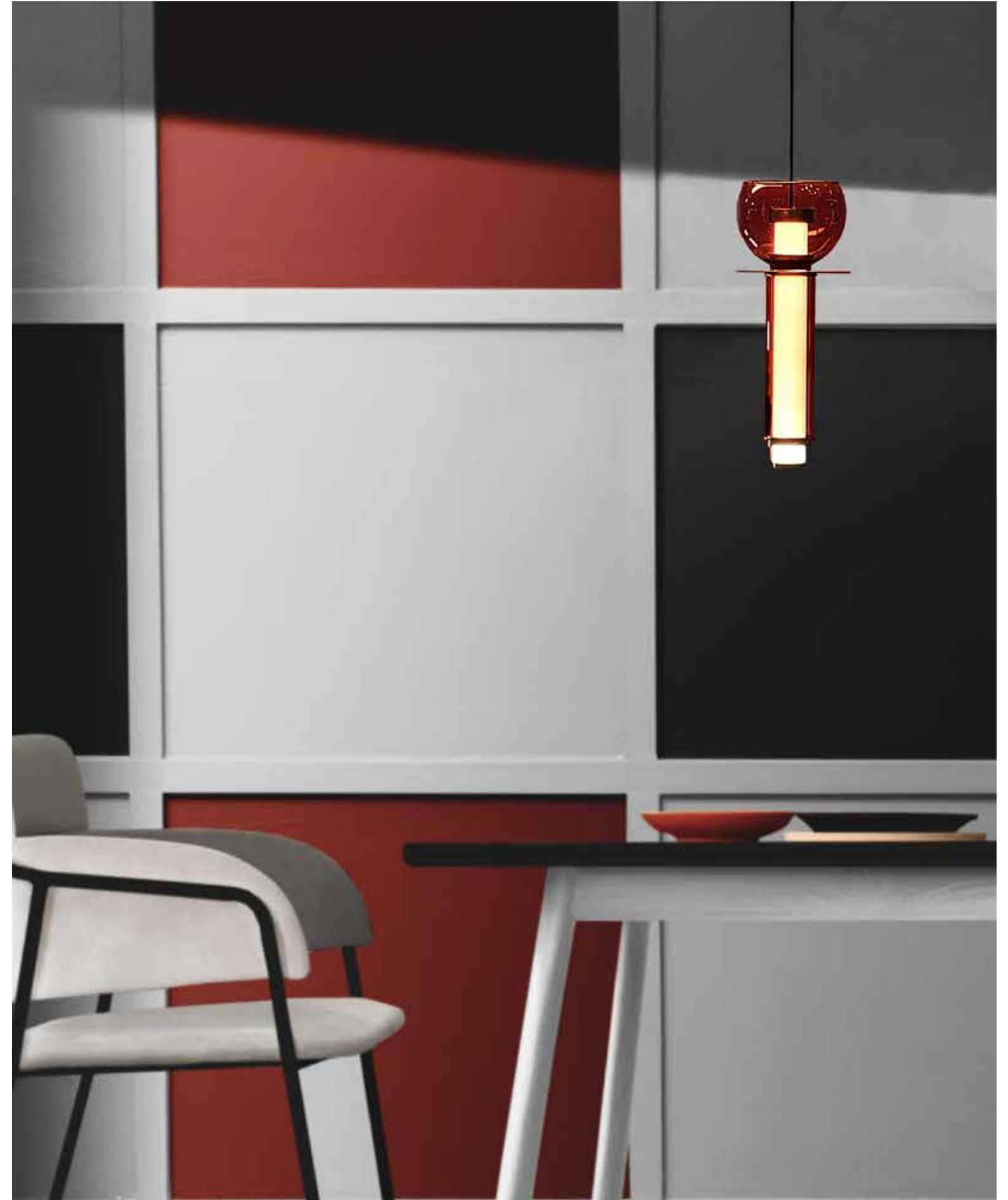
28083/130R (cristal burdeos texturizado/texturized bourdeaux glass)
130cmL 20cmD 20W 2700°K 1498lm netos CRI >90



28083/130 (cristal transparente/clear glass)
130cmL 20cmD 20W 2700°K 1498lm netos CRI >90



28084/15 (cristal transparente/clear glass)
 28084/15R (cristal burdeos texturizado/texturized bourdeaux glass)
 34cmL 15cmD 6W 2700°K 450lm netos CRI >90



UPENDO

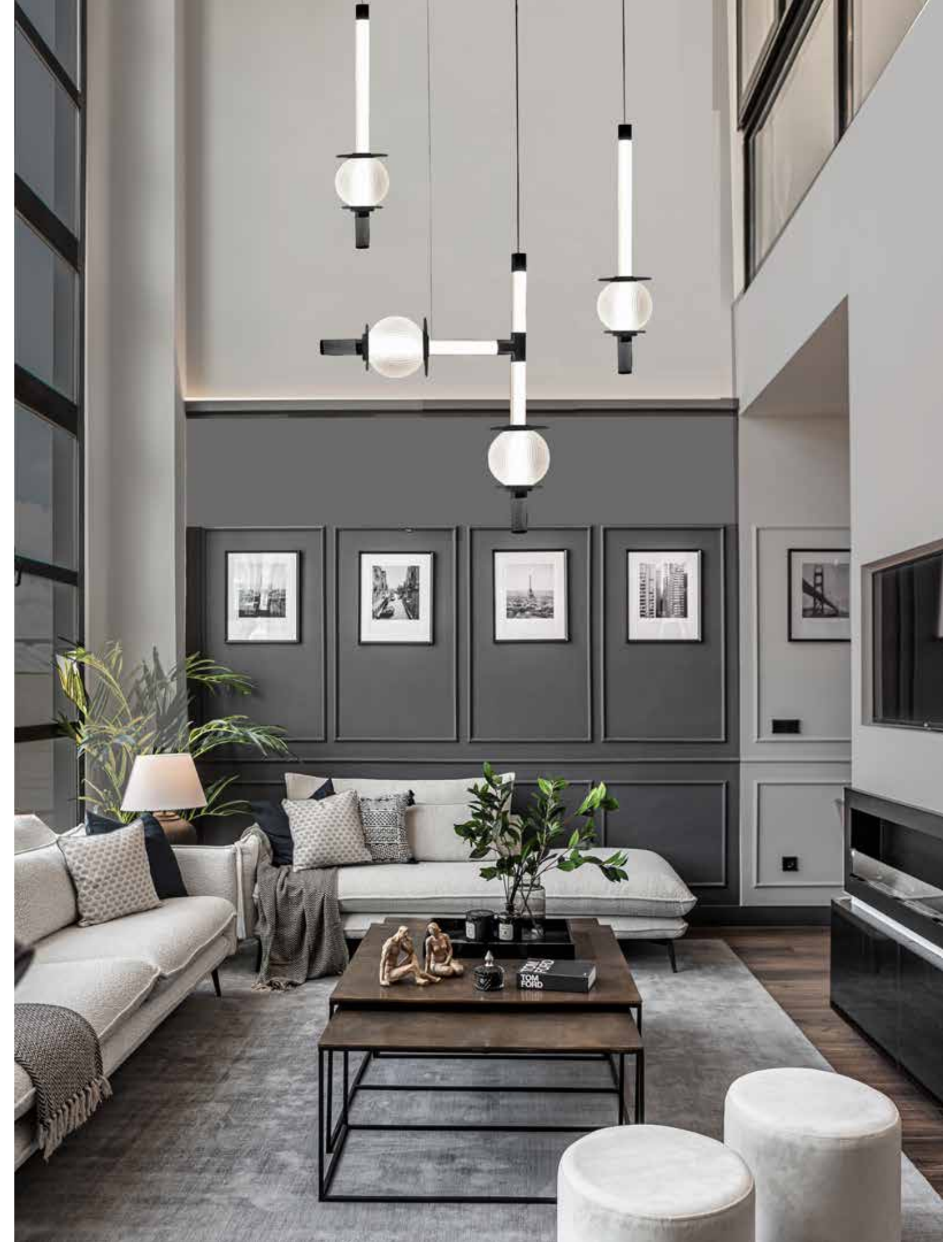
Diseño/design: Laura Bracho

África, cuna de la vida.

Inspiración étnica. Su esencia orgánica invita a la naturaleza a fundirse con ella. Upendo en suajili significa AMOR. Y es que en realidad todo en torno a esta creación son historias de amor que se entrelazan y la hacen surgir. Amor a Zanzíbar, a las calles de Stone Town, la eterna ciudad de piedra, repletas de contrastes y exhalante de vida. Amor a la arquitectura, al diseño, a las personas y a la vida

Africa, cradle of life.

Ethnic inspiration. Its organic essence invites nature to merge with it. Upendo in Swahili means LOVE. And in reality everything around this creation are love stories that intertwine and make it emerge. Love to Zanzibar, to the streets of Stone Town, the eternal city of stone, full of contrasts and exhaling life. Love of architecture, design, people and life



Interior diseñado por Alejandro Guzman, Altelier Studio

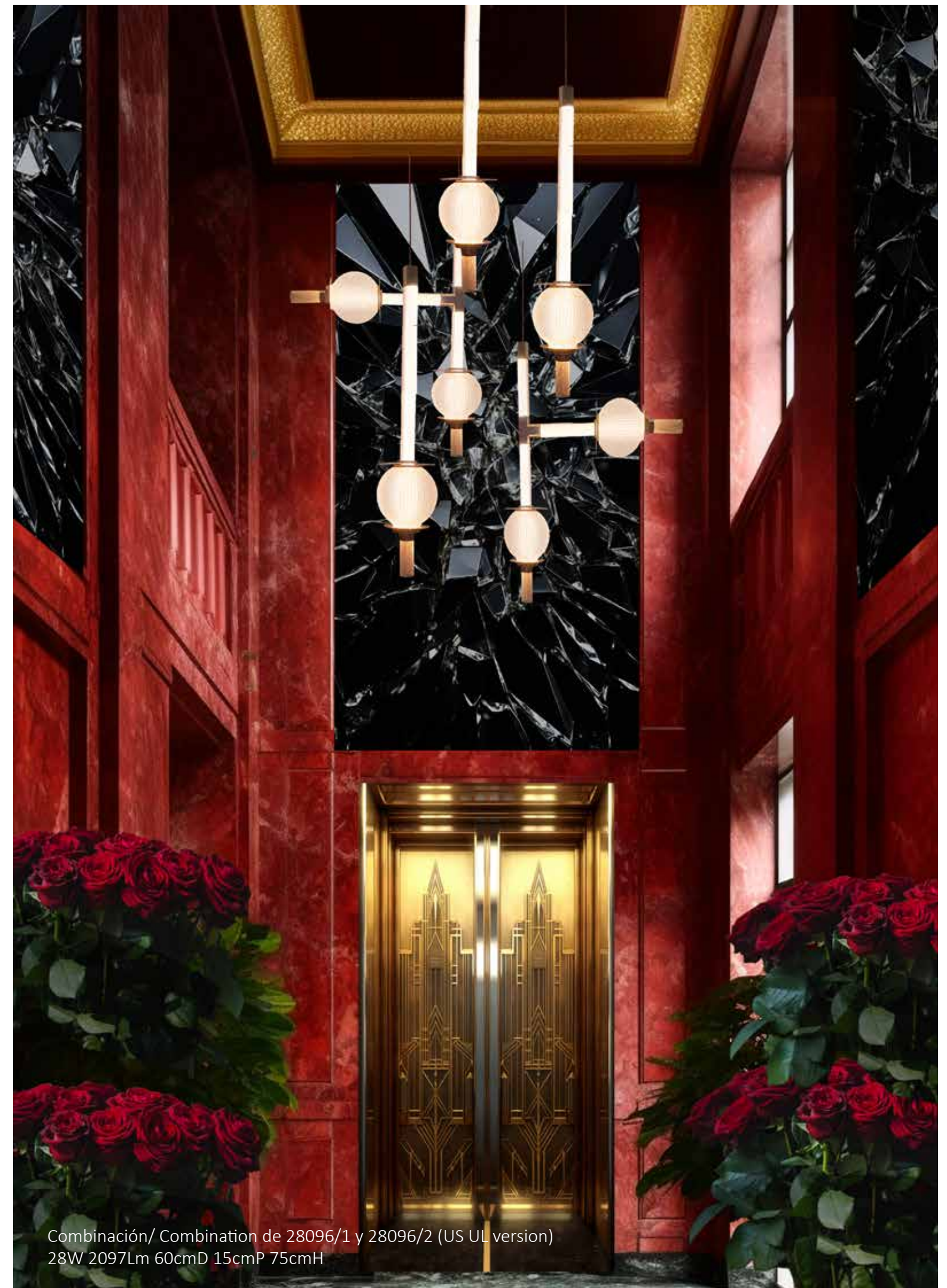
Interior designed by Alejandro Guzman, Altelier Studio



28096/2DE
28096/2DU (US UL
version)
28W 2097Lm 60cmD
15cmP 75cmH

Interior diseñado por
Laura Bracho Design

Interior designed by
Laura Bracho Design



Combinación/ Combination de 28096/1 y 28096/2 (US UL version)
28W 2097Lm 60cmD 15cmP 75cmH



Detalle de la esfera de cristal

Glass sphere detail

28096/1DE 28096/1DU (US UL version)
17W 1273Lm 15cmD 15cmP 75cmH



Interior diseñado por
Laura Bracho Design

Interior designed by
Laura Bracho Design

MESSIER

Diseño/design: Juan Orts

Explosión estelar.

Nebulosas y cúmulos de estrellas escondidas entre estrellas fijas desde el horizonte.

Su esencia nos guía a una odisea espiritual a través de las constelaciones, un viaje astral, una aventura cósmica del espíritu humano y su propia ensoñación onírica.

Star explosion.

Nebulae and star clusters hidden among fixed stars from the horizon.

Its essence guides us on a spiritual odyssey through the constellations, an astral journey, a cosmic adventure of the human spirit and its own dreamlike reverie.



Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See updates of collection in myo-spain.com

MESSIER

28052/10
→ 60 cm.
↓ 70 cm.
12W (up) + 12W (down).
2700°K, 1994LM, CRI>90

En Ritual Lystyle Studio
At Ritual Lystyle Sudio



28052/1B
→ 60 cm.
↓ 70 cm.
12W (up) + 12W (down).
2700°K, 1994LM, CRI>90



UNFOCUSED

Diseño/design: Juan Orts

Desenfoque, reflejos, destellos involuntarios de sueño. Unfocused es todo aquello que se adivina, que se ve más allá de los ojos, que traslada, que ciega mágicamente el resplandor recreando en él tu propio escenario sensorial

Blur, reflections, involuntary flashes of sleep. Unfocused is everything that can be guessed, that is seen beyond the eyes, that moves, that magically blinds the glow, recreating your own sensory scenario in it



Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See uppdates of collection in myo-spain.com

28051/30



28051/30

→ 75 cm.
↑ 45 cm.

20W



UNFOCUSED TABLE



29020/1
↔ 35 cm.
↓ 50 cm.
1xG4 12V (bulb not included)



28051/30



28051/10
COMPOSICION DE 6
COMPOSITION OF 6



28051/3N

↔ 75 cm.

↑ 45 cm.

12 x G 4 (bulbs not included)



28051/1BN

↔ 40 cm.

↑ 145/45 cm.

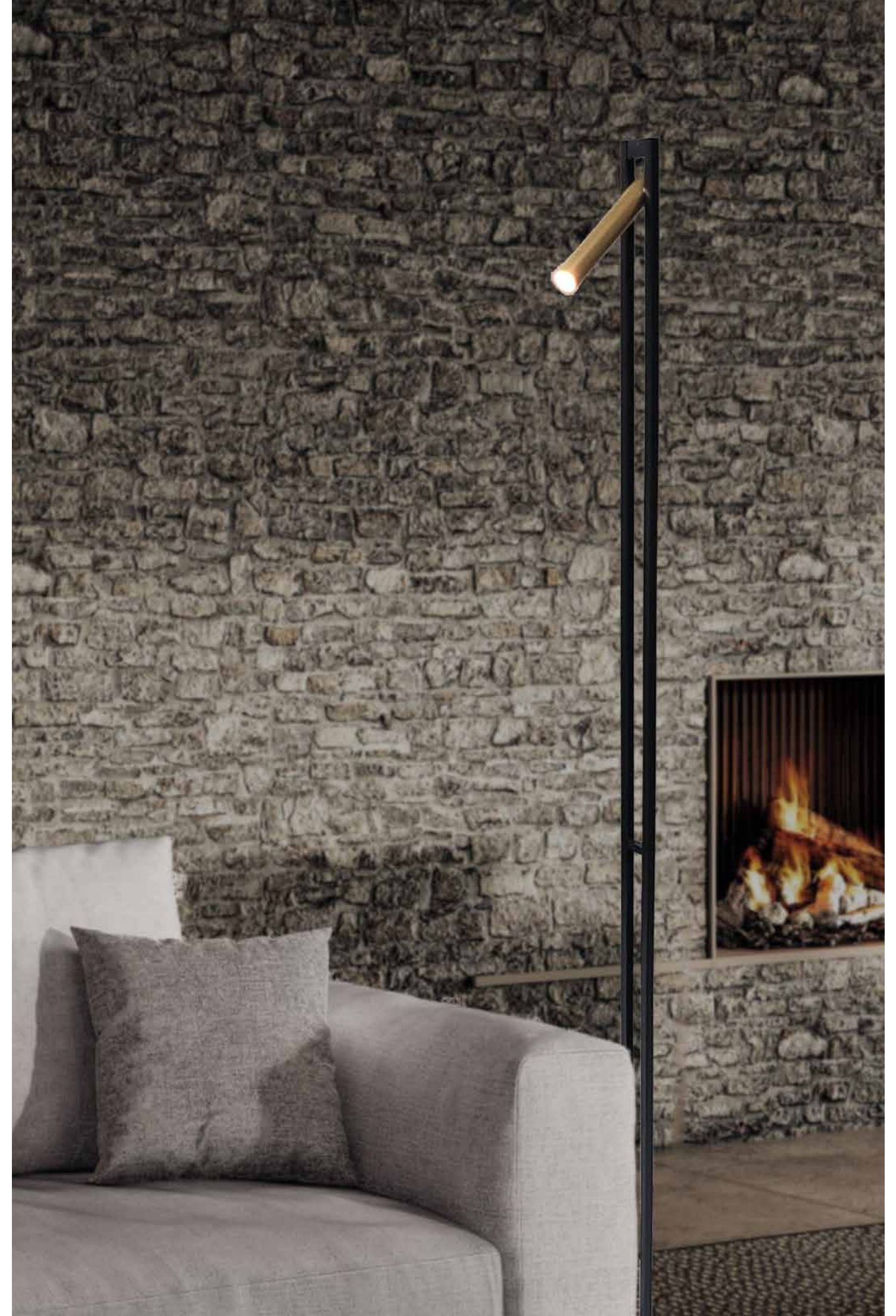
4 x G 4 (bulbs not included)

AKROS

Diseño/design: Juan Orts

Inspiración ecléctica de la acrobacia. En griego, Akros describe lo más elevado, lo extremo en equilibrio. Con intencionalidad pragmática y puramente técnica, el diseñador consigue un equilibrio casual ornamental y funcional, resultado de una armónica simbiosis en absoluto pretenciosa, resultado de la fusión de materiales y baile de formas.

Eclectic stunt inspiration. In Greek, Akros describes the highest, the extreme in balance. With pragmatic and purely technical intentions, the design achieves a casual ornamental and functional balance, the result of a harmonious symbiosis that is not at all pretentious, the result of the fusion of materials and dance of forms.



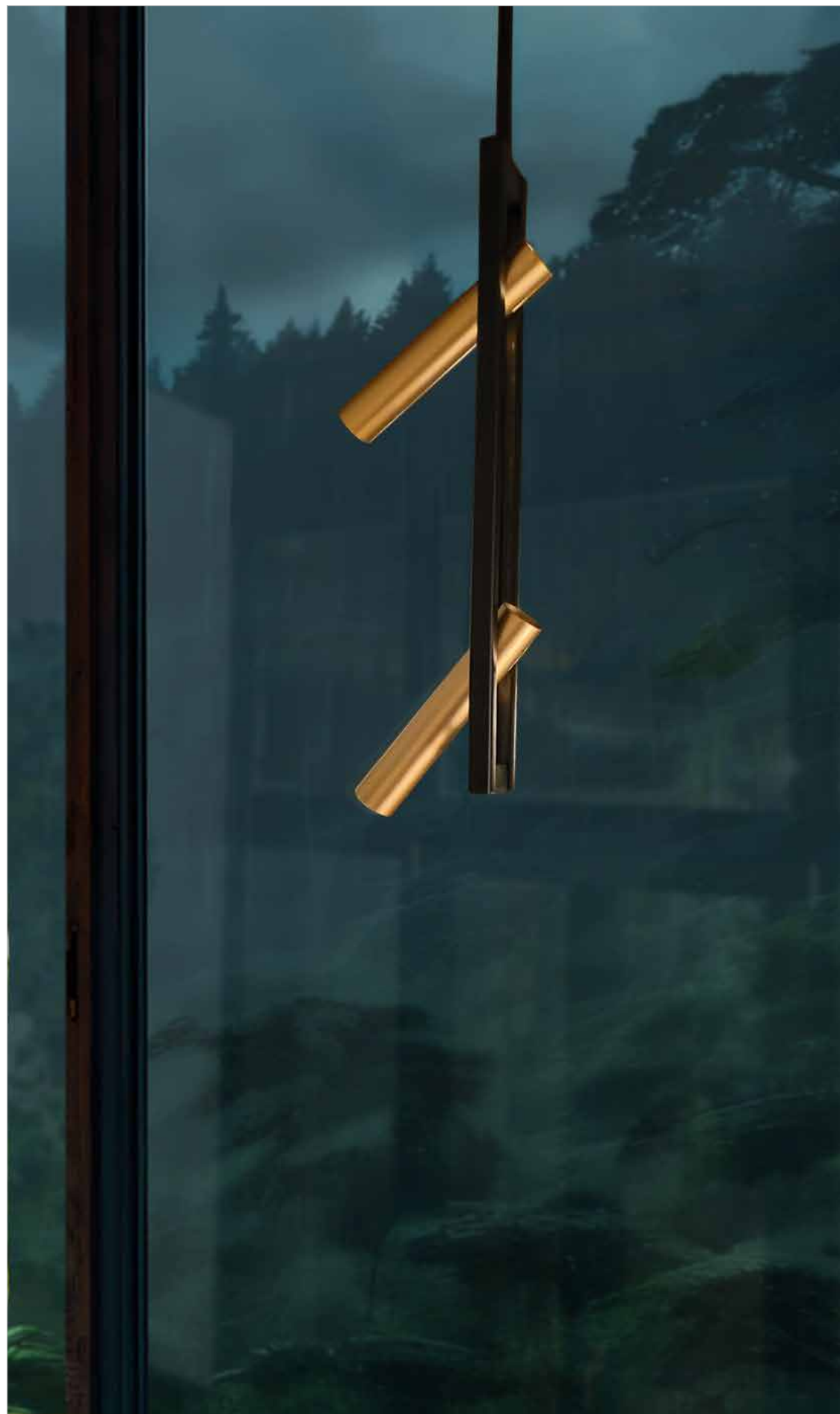


26025/2 26025/2U (US UL version)
D25*H165 CM.....400mA....2700°K

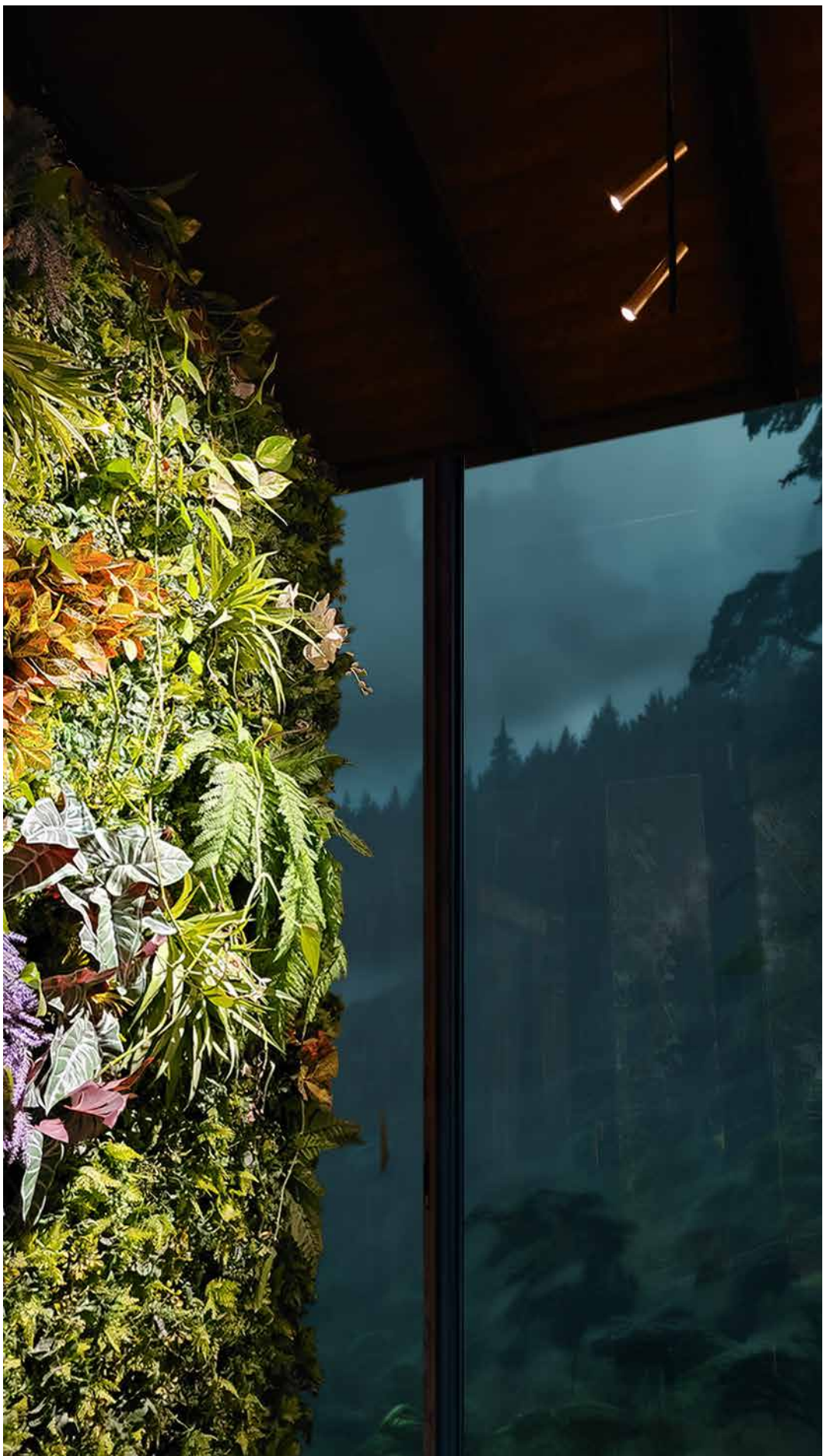


26025/1 26025/1U (US UL version)
D25*H165 CM185mA ... 2700°K





28092/2E 28092/2U (US UL VERSION)
D8*H36 CM 400mA.... 2700°K



28092/2E 28092/2U (US UL VERSION)



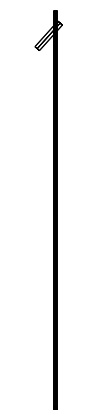
28093/1E 28093/1U
D8*H20 CM.....185mA.....2700°K



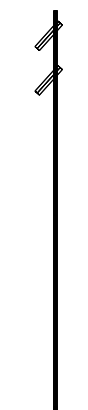


29045/1 29045/1U (US UL version)
D15*H48 CM....185mA...2700°K





26025/1 26025/1U (US UL version)
D25*H165 CM185mA ... 2700°K



26025/2 26025/2U (US UL version)
D25*H165 CM.....400mA....2700°K



29045/1 29045/1U (US UL version)
D15*H48 CM....185mA...2700°K



28092/2E 28092/2U
D8*H36 CM 400mA.... 2700°K



28093/1E 28093/1U
D8*H20 CM.....185mA.....2700°K

COMO ILUMINA AKROS/ HOW AKROS ILLUMINATES

Akros utiliza un COB de alta gama fabricado por Citizen. La calidad de la luz es sin duda una de sus virtudes. El COB esta retranqueado 3 cm en el interior del tubo para evitar el destello y poder contemplar la luz en todo su esplendor.

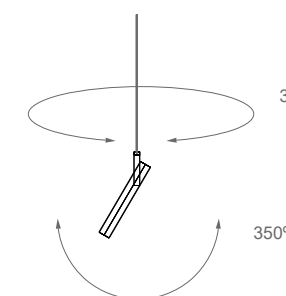
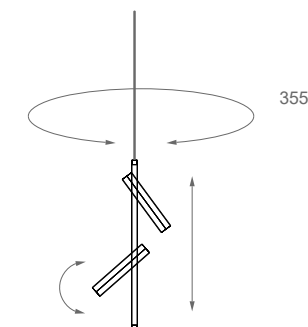
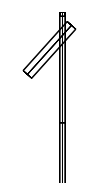
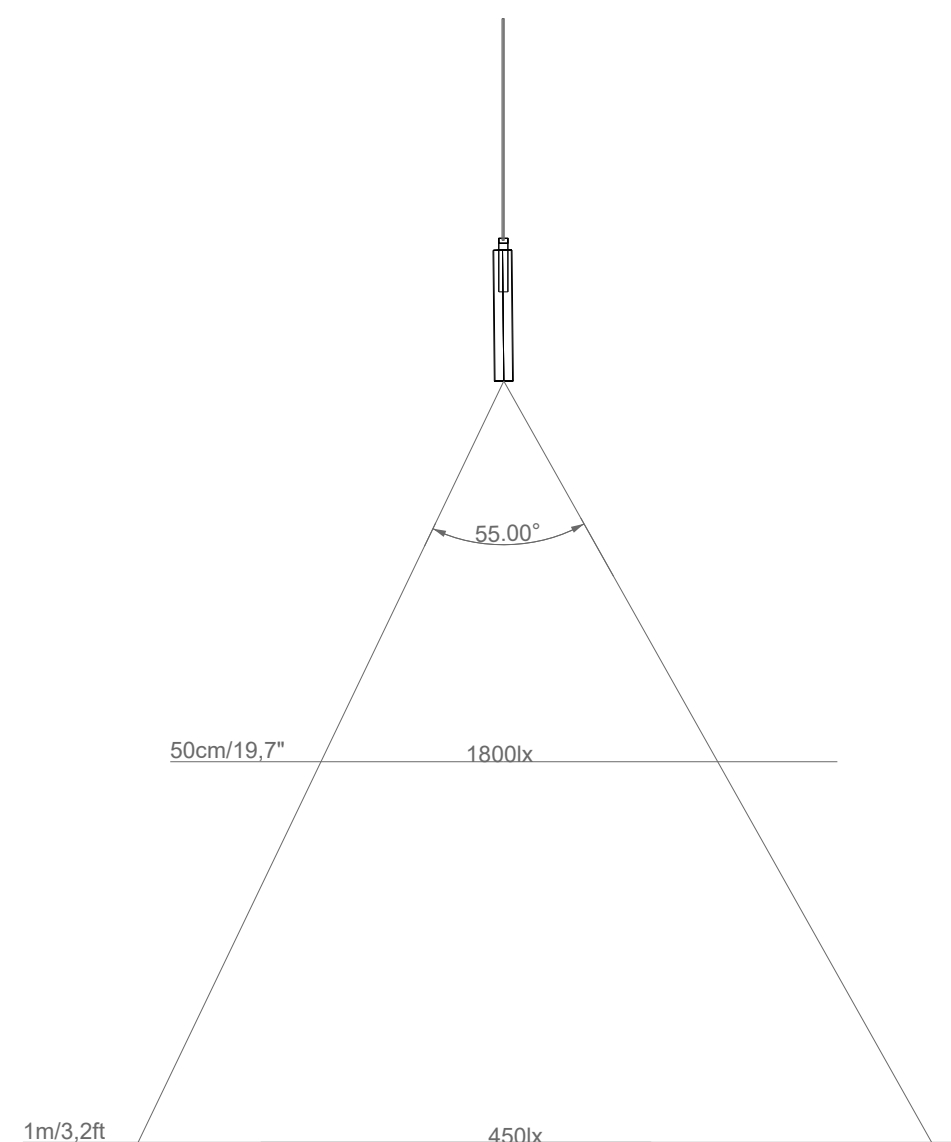
Akros tiene un CRI>97 dando gran realismo a los colores.

El tubo del sobremesa y la lampara de pie puede subir y bajar y girar en el eje vertical. El tubo de los colgantes tambien gira en el eje horizontal.

Akros uses a high-end COB made by Citizen. The quality of light is undoubtedly one of its virtues. The COB is set back 3 cm inside the tube to avoid glare and be able to contemplate the light in all its splendor.

Akros has a CRI>97 giving great realism to the colors.

The tube of the table lamp and floor lamp can go up and down and rotate on the vertical axis. The tube of the pendants also rotates on the horizontal axis.



WERKBUND

Diseño/design: Juan Orts

Nos remontamos a principios del siglo XX. La capacidad de este movimiento artístico precursor de la arquitectura moderna y a su vez de la misma escuela Bauhaus, de ver en la pretérita restricción la virtud. Era de la máquina, triunfo de lo abstracto frente al ornamento. Primeros gritos reivindicadores de la estética industrial.

We go back to the beginning of the 20th century. The ability of this precursor artistic movement of modern architecture and in turn of the same Bauhaus school, to see virtue in the past restriction. It was of the machine, triumph of the abstract against the ornament. First cries in defense of industrial aesthetics.





28023/9L
100 cm.
160 cm.
40 cm.
40w 9xE-14 (bulbs not included)



28023/9H
100 cm.
160 cm.
40 cm.
40w 9xE-14 (bulbs not included)



28023/5LH
↔ 32 cm.
↓ 65 cm.
40w 5xE-14 (bulbs not included)



28023/1H
↔ 18 cm.
↓ 160/30 cm.
40w 1xE-14 (bulbs not included)



28023/1L
↔ 18 cm.
↓ 160/30 cm.
40w 1xE-14 (bulbs not included)



29014/1L
↔ 20 cm.
↓ 52 cm.
60w 1xE-14 (bulbs not included)



28023/15LH
↔ 150 cm.
↓ 160 cm.
↗ 40 cm.
40w 15xE-14 (bulbs not included)

RAMIE

Diseño/design: Juan Orts

Ramie representa la fuerza de la naturaleza en su más pura esencia orgánica. Es una reinterpretación del caos que precede a la creación. Los hexágonos se deconstruyen se escapan al libre albedrío por el espacio trepando hacia la luz.

Latón y cristal opal blanco son la esencia palpable de este organigrama armónico.

Ramie represents the force of nature in its purest organic essence. It is a reinterpretation of the chaos that precedes creation. The hexagons are deconstructed, they escape at will through space, climbing towards the light.

Brass and white opal glass are the tangible essence of this harmonious organization chart.

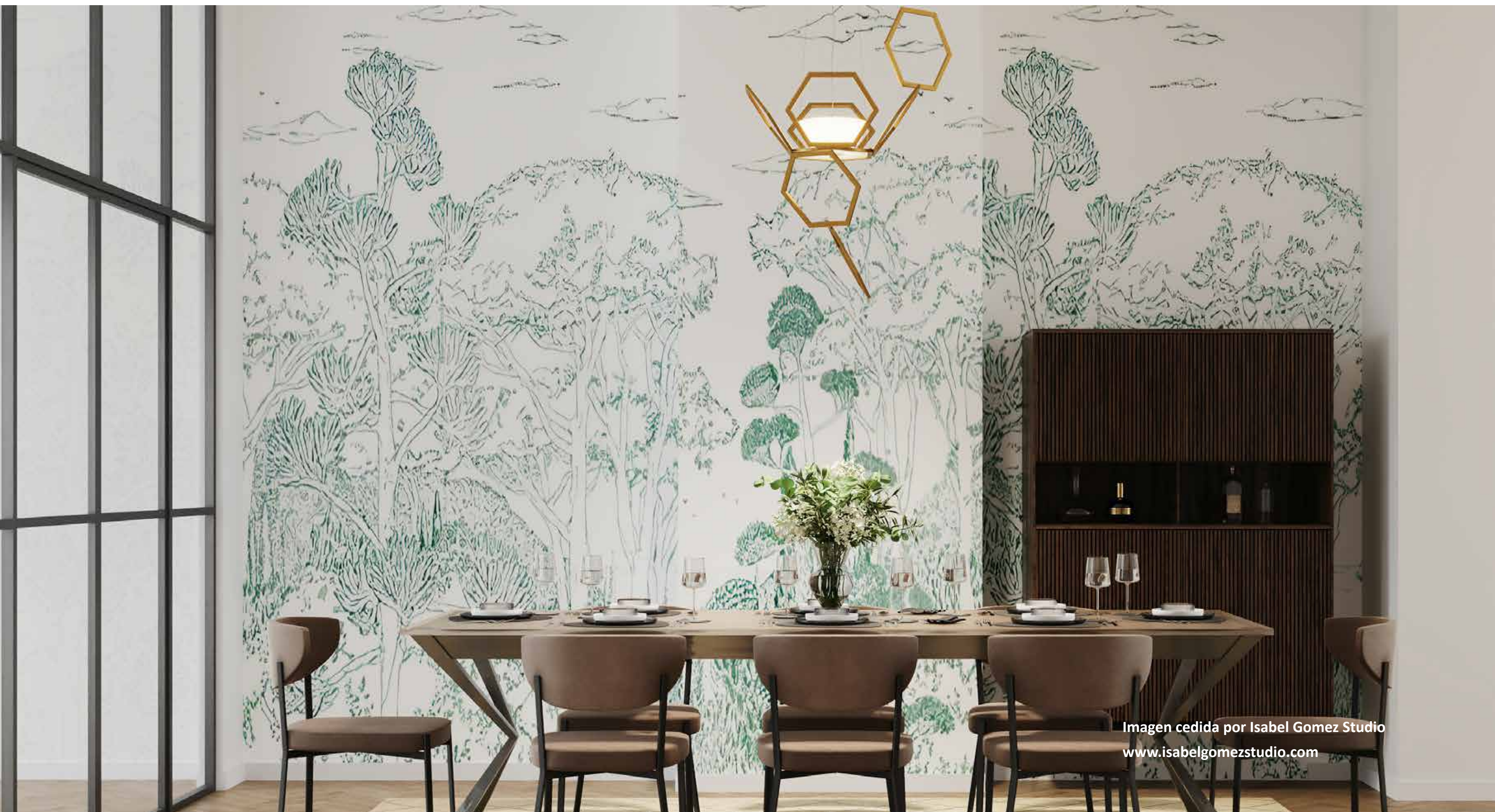
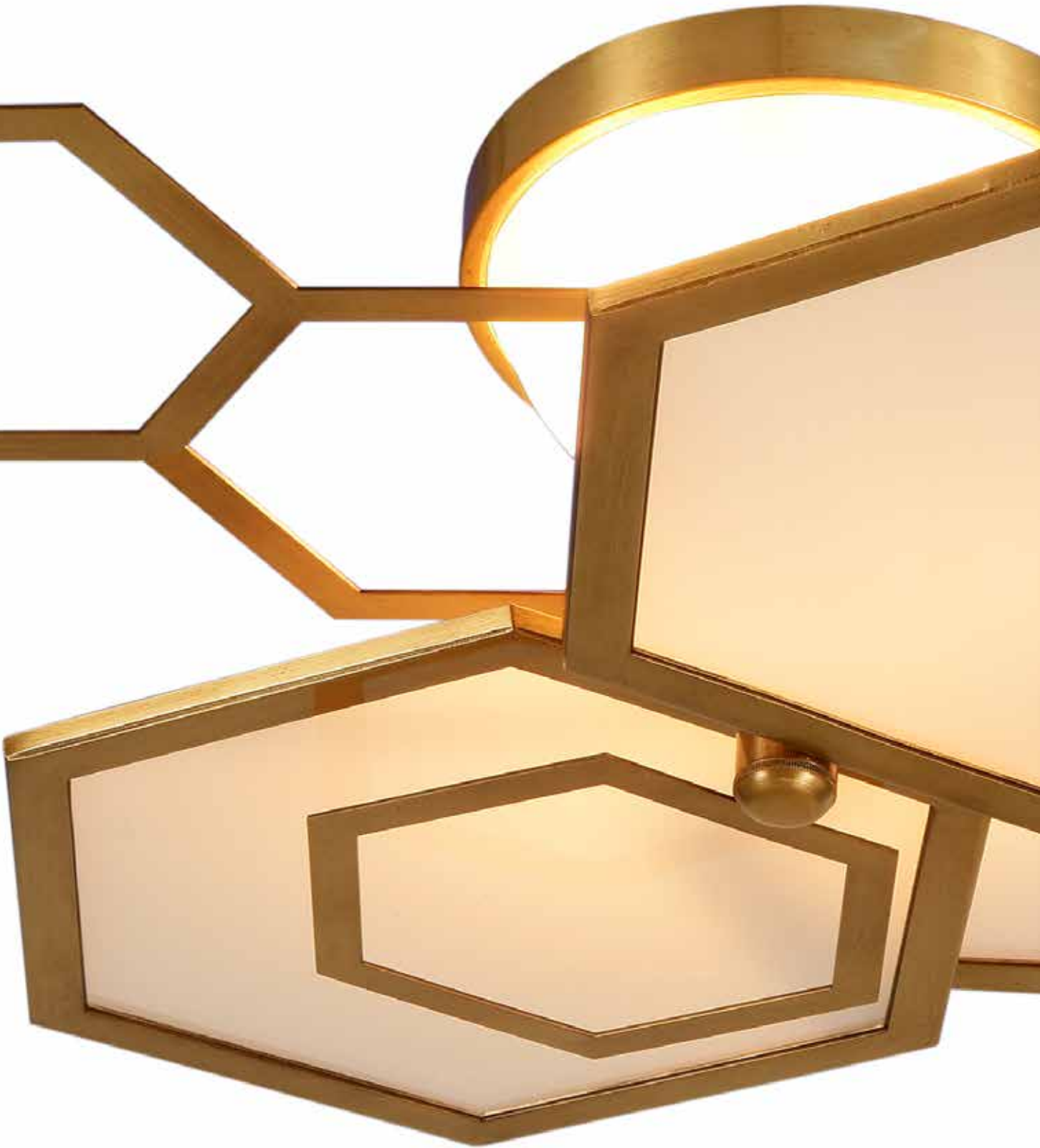


Imagen cedida por Isabel Gomez Studio
www.isabelgomezstudio.com

RAMIE

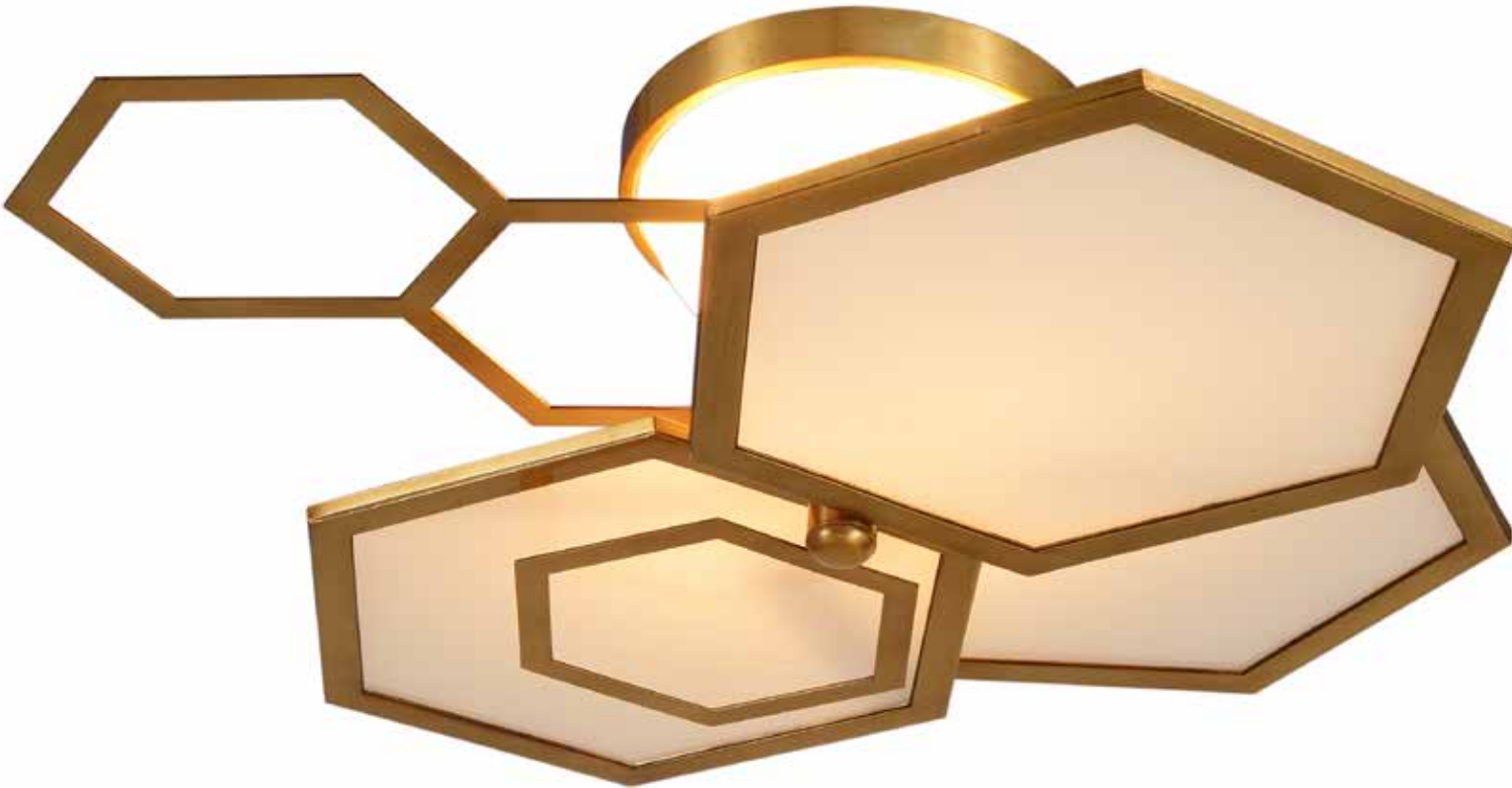


8641/50
↔ 46 cm.
↓ 8 cm.
3xG9 (bulb not included)



8641/68
↔ 68 cm.
↓ 20 cm.
5xG9 (bulb not included)

RAMIE



8641/68

Imagen cedida por Isabel Gomez Studio
www.isabelgomezstudio.com

8653/80R1
↔ 80 cm.
↑ 87 cm.
12xG9 (bulb not included)



MEDUSSA

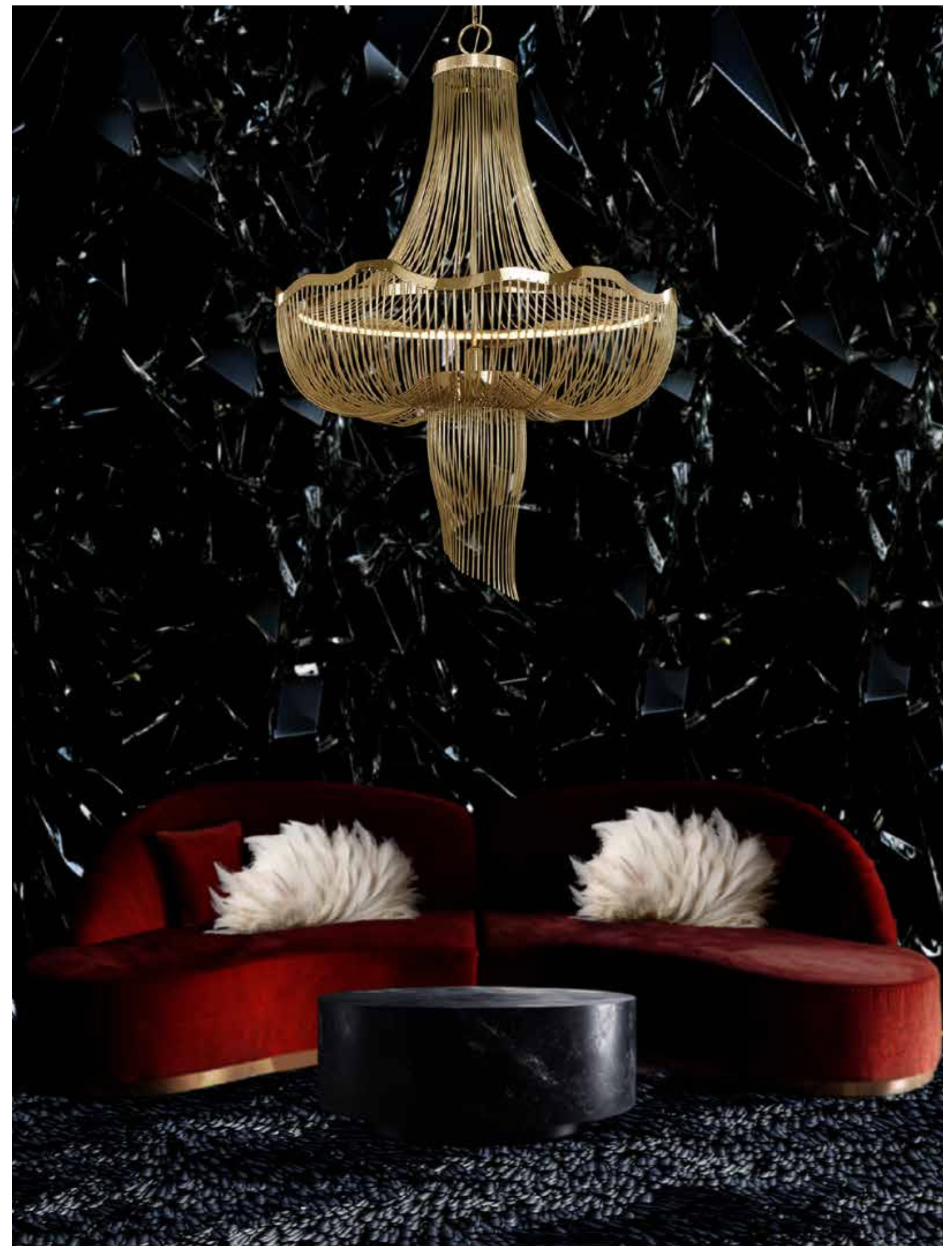
Diseño/design: Juan Orts & Laura Bracho

Medusa, bella entre bellas, codiciada por su esplendor hasta el punto que el propio Poseidon no pudo contenerse a poseerla en el Templo de Atenea.

Tal fue la envidia de Atenea, que la obligó a portar serpientes como cabellos y maldecir a quien osara mirarla, convirtiendo su alma y cuerpo en piedra.

Medusa, beautiful among beauties, coveted for her splendor to the point that Poseidon himself could not contain himself from possessing her in the Temple of Athena.

Such was Athena's envy that she forced her to wear snakes as hair and curse whoever dared to look at her, turning her soul and body into stone.



8636/75 110cmH 75cmD 2X9W LED 2700°K CRI>90 2880lm + 1GU10



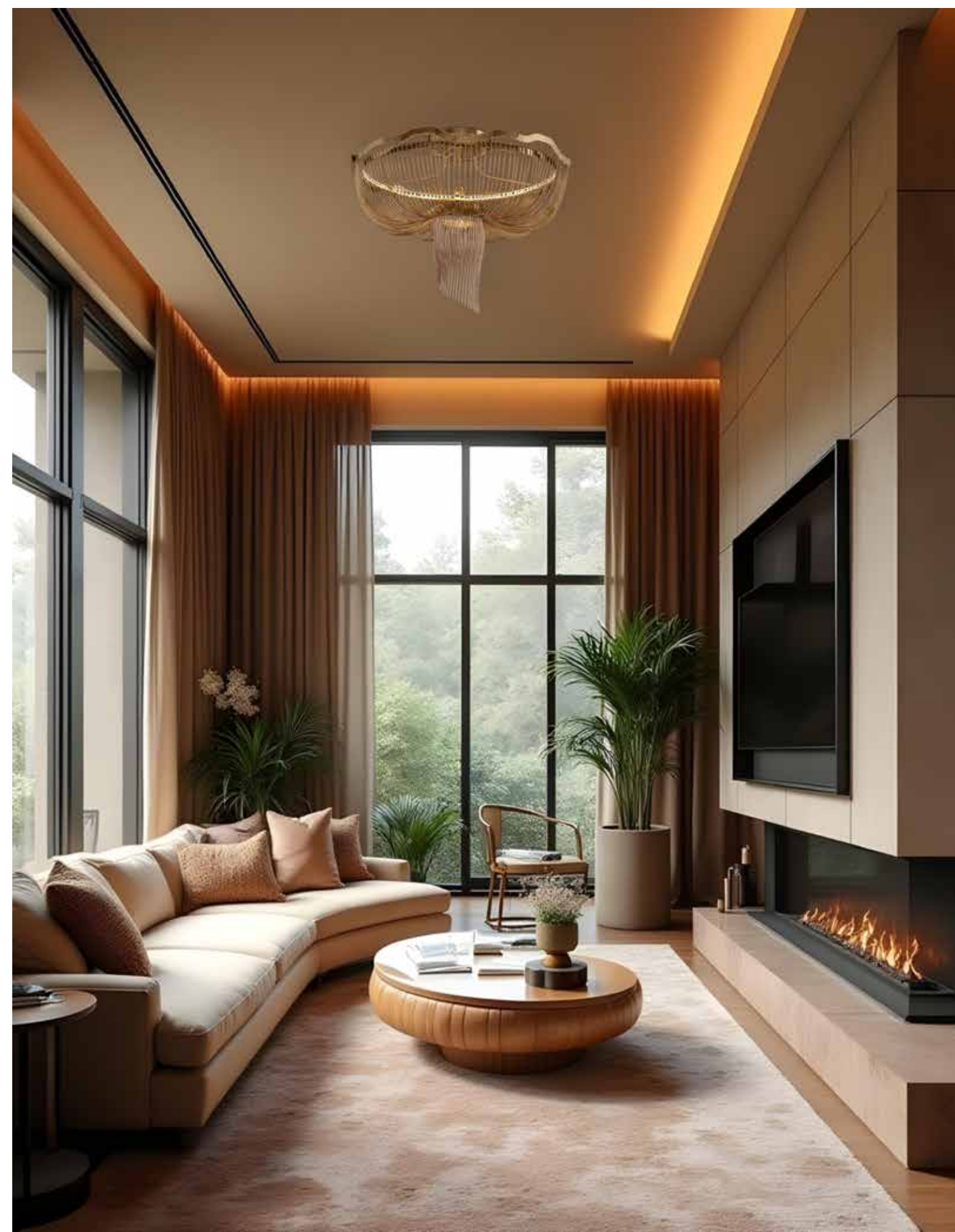
8636/75 110cmH 75cmD 2X9W LED 2700°K CRI>90 2880lm + 1GU10



8636/75 110cmH 75cmD 2X9W LED 2700°K CRI>90 2880lm + 1GU10



8637/75 65cmH 75cmD 2X9W LED 2700°K CRI>90 2880lm + 1GU10



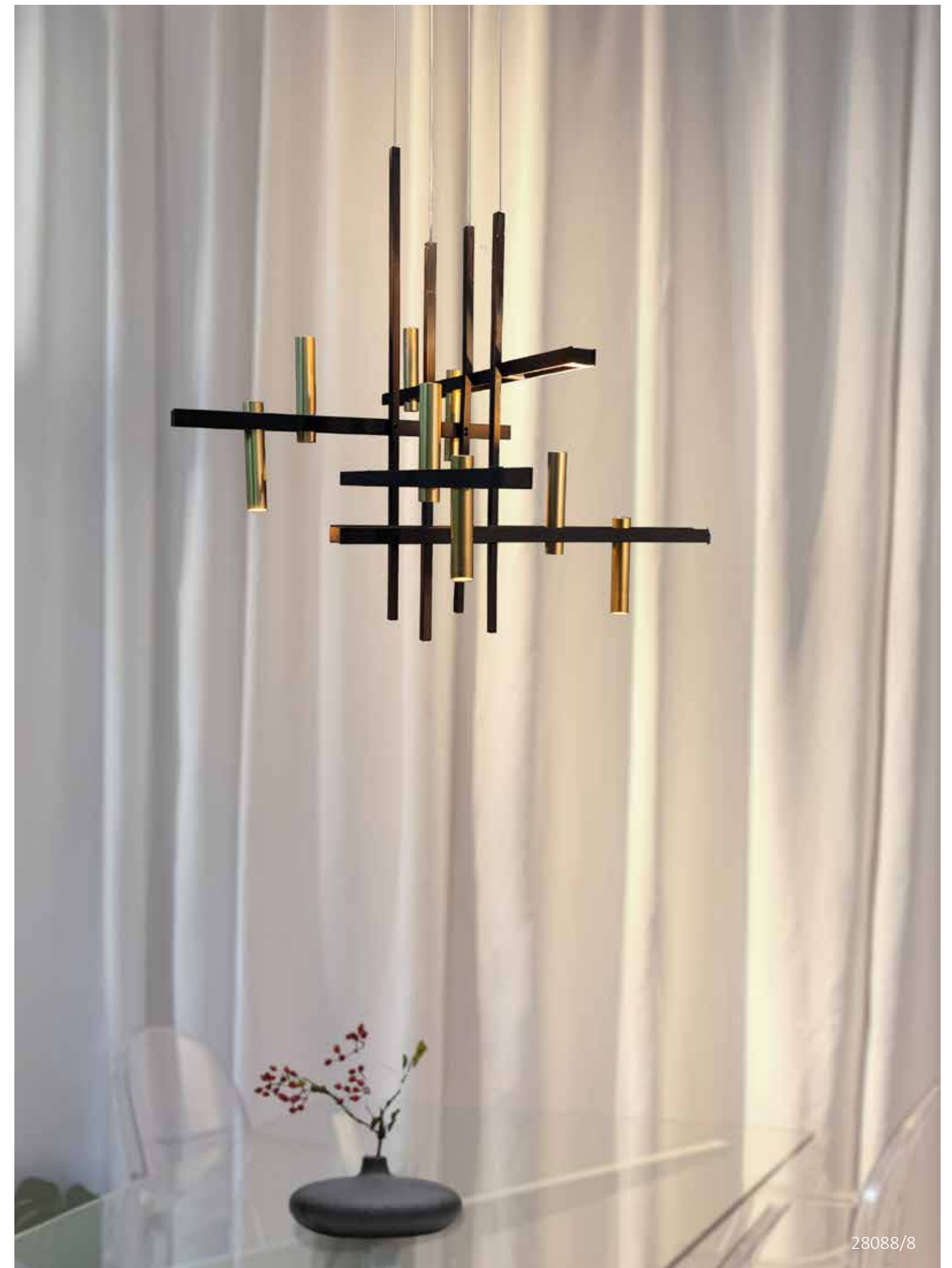
8637/75 65cmH 75cmD 2X9W LED 2700°K CRI>90 2880lm + 1GU10

AKROBAT

Diseño/design: Juan Orts

Linealidad, diagonalidad, orden y caos estructural. Movimiento de luz a las ordenes del deseo y la función. Acrobat te permite deslizar y orientar cada punto de luz para dar a cada espacio la magia que merece.

Linearity, diagonality, order and structural chaos. Movement of light at the command of desire and function. Acrobat allows you to slide and orient each point of light to give each space the magic it deserves.



28088/8



28088/8



28088/8

VELA

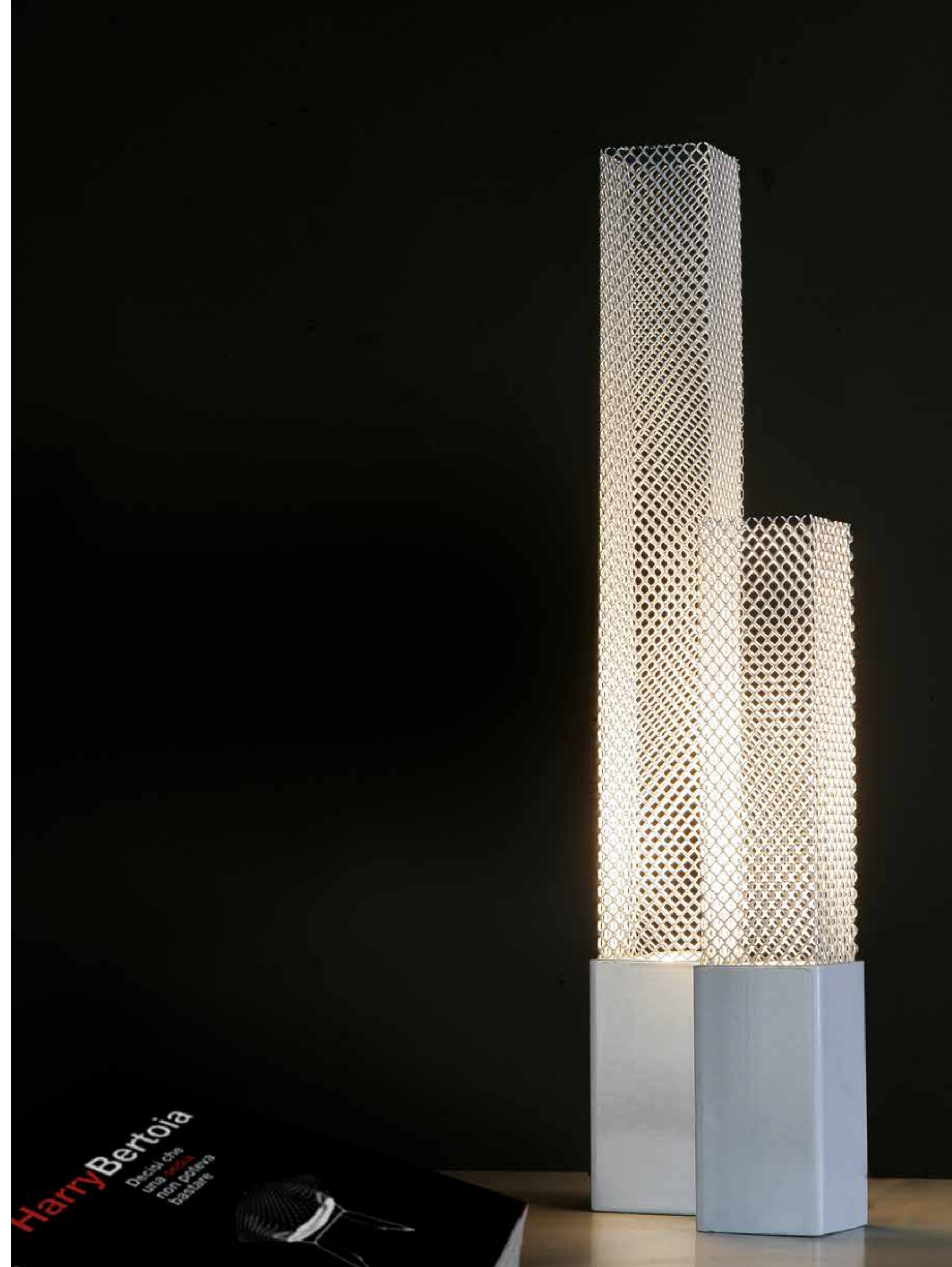
Diseño/design: Juan Orts

La inspiración de esta colección se centra en esos momentos en los que necesitamos detener el tiempo, dejar aflorar los sentidos bajo la luz de una vela. Momentos en los que lo único que nos separa de nuestra armonía o de la compañía de otro es la LUZ. Esta colección se concibe como un tributo a la desnudez y a la intimidad. Minimalismo y belleza en equilibrio.

The inspiration for this collection is focused on those moments in which we need to stop time, let our senses surface under the light of a candle. Moments in which the only thing that separates us from our harmony or from the company of another is LIGHT. This collection is conceived as a tribute to nudity and intimacy. Minimalism and beauty in balance.

Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See updates of collection in myo-spain.com



VELA



Combinación de
3 28057/1
y 2 28058/1

28057/1 (techo/ceiling vertical) 4cmD 4cmW
55cmH 155cm Hmax.
Acero/Steel

28058/1 (techo/ceiling horizontal) 57cmD 4cmW
4cmH 104cm Hmax.
Acero/Steel

29021/25 (mesa/table) 4cmD 4cmW 25cmH
Acero/Steel

29021/35 (mesa/table) 4cmD 4cmW 35cmH
Acero/Steel

Fuente de luz opcional/Optional lighth source:

Osram GU4 MR11 927 36D
3.2W 2700K 184LM CRI>90

MANTENIMIENTO CERO: La malla con tratamiento especial MYO se debe limpiar con un paño seco o secador de pelo solo una vez al año en condiciones normales.

MAINTENANCE ZERO: MYO special treated mesh is to be cleaned with a dry cloth or hair dryer only once per year under regular conditions.



FIT

Diseño/design: Juan Orts



Proyecto de Isabel Gómez Studio
Isabel Gomez Studio project
www.isabelgomezstudio.com

Presenta el sistema de iluminación
Introduces its new system

FIT

Con su innovador mecanismo **Infiro©**
with our innovative mechanism **Infiro©**

El sistema FIT con el mecanismo **Infiro©** te permite iluminar cada espacio a tu gusto gracias a sus perfiles LED giratorios 360º sin ningún tipo de tope o limitación. FIT consta de un perfil de tan solo 16mm de anchura y 12mm de altura

Los perfiles LED se pueden cortar a medida para adaptarse a cualquier espacio. La longitud de cada perfil puede oscilar entre 8 y 297 cm.

El sistema FIT se ofrece en luz cálida (2700ºK) y luz neutra (4000ºK) y su CRI 97 nos garantiza una reproducción cromática de alto nivel.

El mecanismo **Infiro©** requiere de falso techo o de preinstalación.

The FIT system with the **Infiro©** mechanism allows you to illuminate each space to your liking thanks to its 360º rotating LED profiles without any type of stop or limitation. FIT consists of a profile only 16mm wide and 12mm high.

LED profiles can be cut to size to fit any space. The length of each profile can range from 8 to 297 cm.

The FIT system is offered in warm light (2700ºK) and neutral light (4000ºK) and its CRI 97 offers a high/level color rendering.

The **Infiro©** mechanism requires a false ceiling or pre/installation.



fig. 1

El sistema FIT permite la iluminación a ras del techo, así como bajar el perfil de iluminación hasta un máximo de 300 cm. Esta altura también se realiza a medida según las necesidades del proyecto.

En la composición de la figura 1 podemos apreciar como el sistema FIT se adapta tanto a las paredes o esquinas como a la necesidad de iluminar un espacio inferior como puede ser un mostrador o una mesa. Y todo esto siempre con la posibilidad de dirigir la luz hacia nuestro objetivo.

The FIT system allows lighting flush with the ceiling, as well as lowering the lighting profile to a maximum of 200 cm. This height is also made to measure according to the needs of the project.

In the composition of figure 1 we can see how the FIT system adapts both to walls or corners and to the need to illuminate a lower space such as a counter or table. And all this always with the possibility of directing the light towards our objective.

FIT cuenta con 4 diferentes tipos de unión de perfiles LED (fig. 2)

FIT has 4 different types of joining of LED profiles (fig. 2)

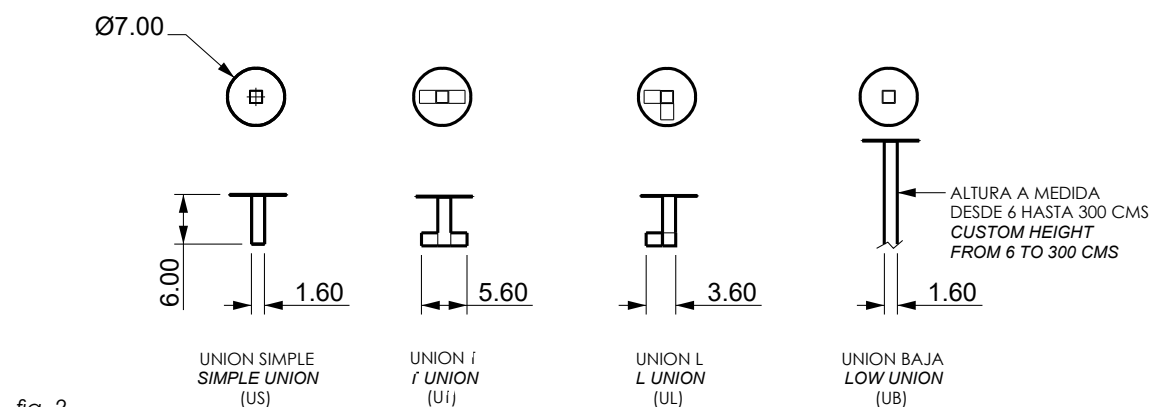


fig. 2



Proyecto de Isabel Gomez Studio
 Isabel Gomez Studio Project
www.isabelgomezstudio.com

MOMENTO

Diseño/design: Juan Orts

Magnitud vectorial, dinamismo. Equilibrio de fuerzas y danza alrededor de un eje.

Vector magnitude, dynamism. Balance of forces and dance around an axis.

26017/1PL

165 cm.
180 cm.
40 cm.

18W 2700°K 2200LM CRI>80

26021/1PL

165 cm.
180 cm.
40 cm.

18W 2700°K 2200LM CRI>80

Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See updates of collection in myo-spain.com



MOMENTO



26017/1PN
165 cm.
180 cm.
40 cm
18W 2700°K 2200LM CRI>80



29027/1PN
57 cm.
41 cm.
13W 3000°K 1200LM CRI>80

BABYLON

Diseño/design: Juan Orts

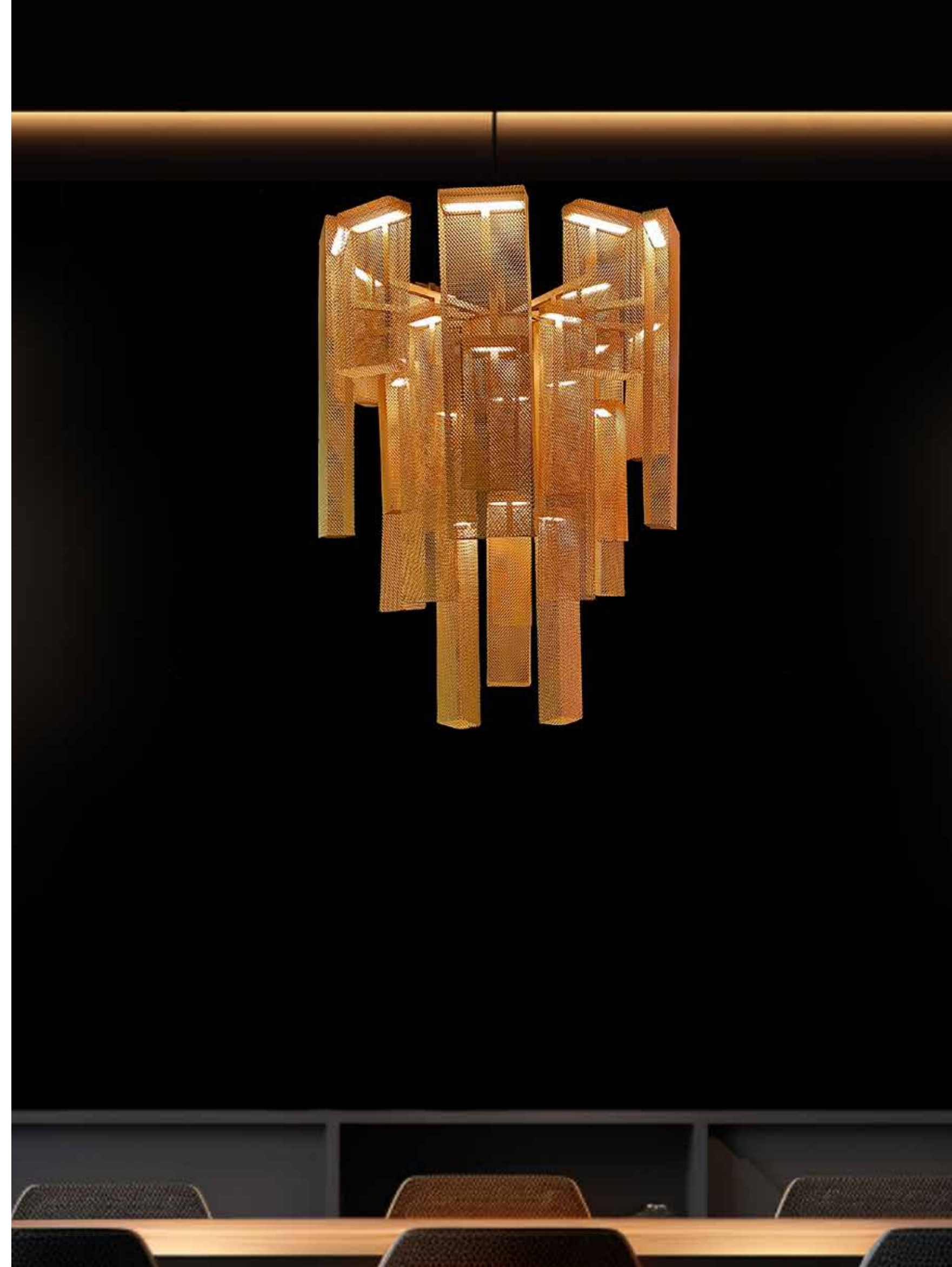
Inspiración mesopotámica, en la antigua Babilonia, cuna de civilizaciones. Misteriosa exuberancia, una de las siete maravillas de la antigüedad de la que aún se desconoce su geolocalización exacta. Evoca a un jardín oriental, al jardín del edén mismo, fulgurante de esplendor. Babylon, orgánica, atemporal se precipita sobre los objetos como si de una cascada destellante de oro se derramase.

Mesopotamian inspiration, in ancient Babylon, cradle of civilizations. Mysterious exuberance, one of the seven wonders of antiquity whose exact geolocation is still unknown. It evokes an oriental garden, the garden of Eden itself, dazzling with splendor. Babylon, organic, timeless, rushes over the objects as if from a sparkling waterfall of gold.

28082/60D

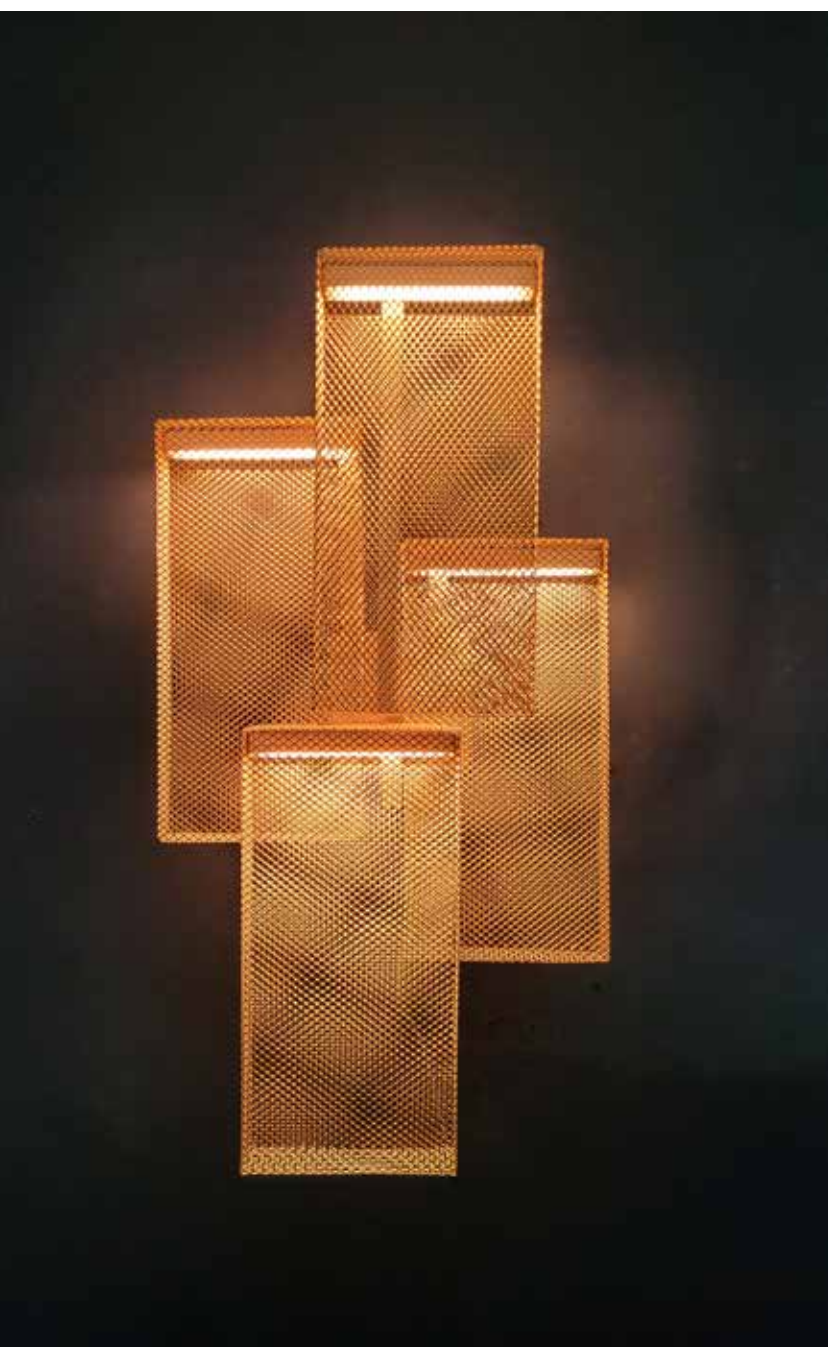
86cmH 60cmD 33W 2700°K 2472lm netos

CRI >90

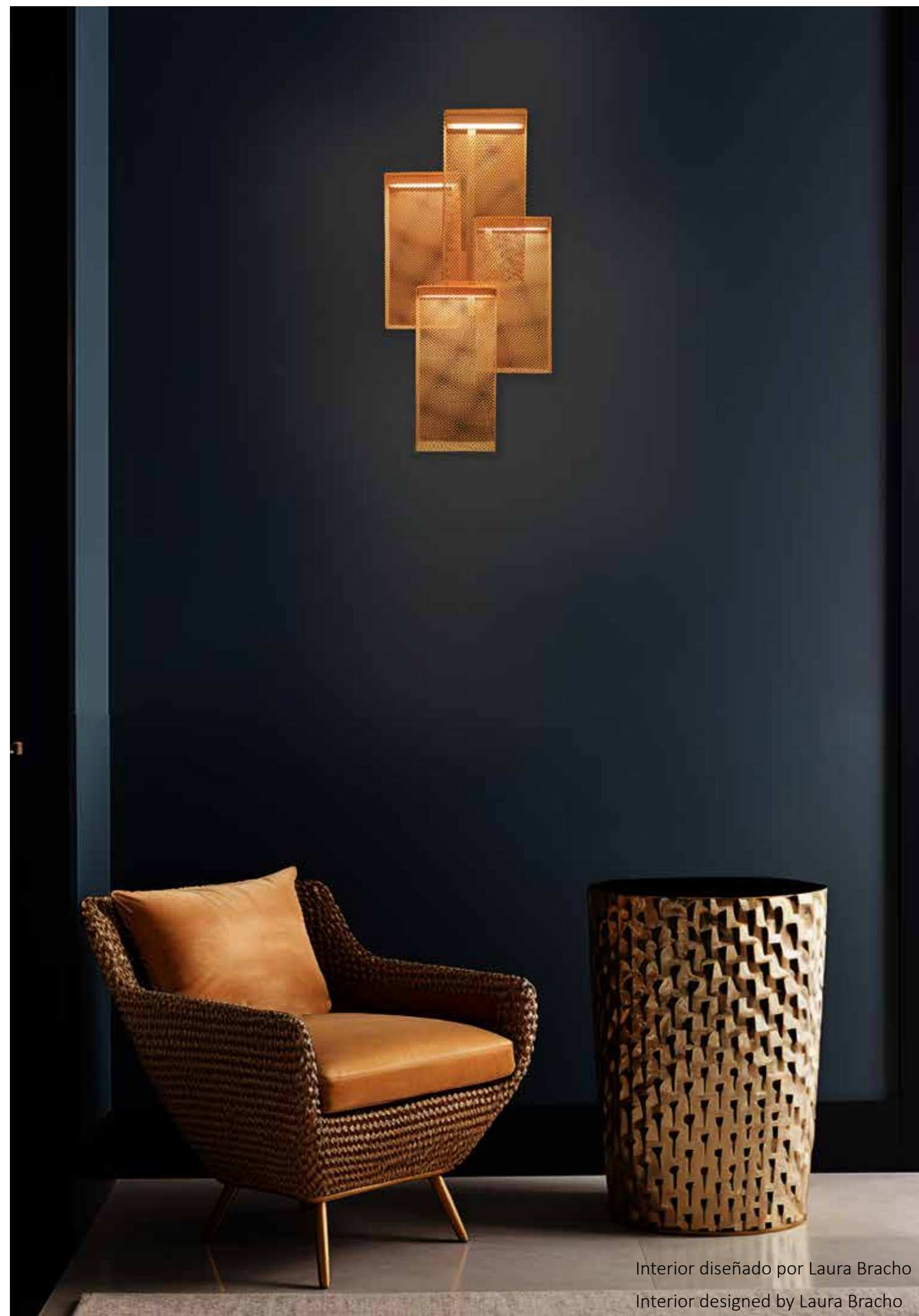




Interior diseñado por Laura Bracho
Interior designed by Laura Bracho



27024/1
51cmH 27cmD 14cmP 8W 2700°K 485lm
CRI >90



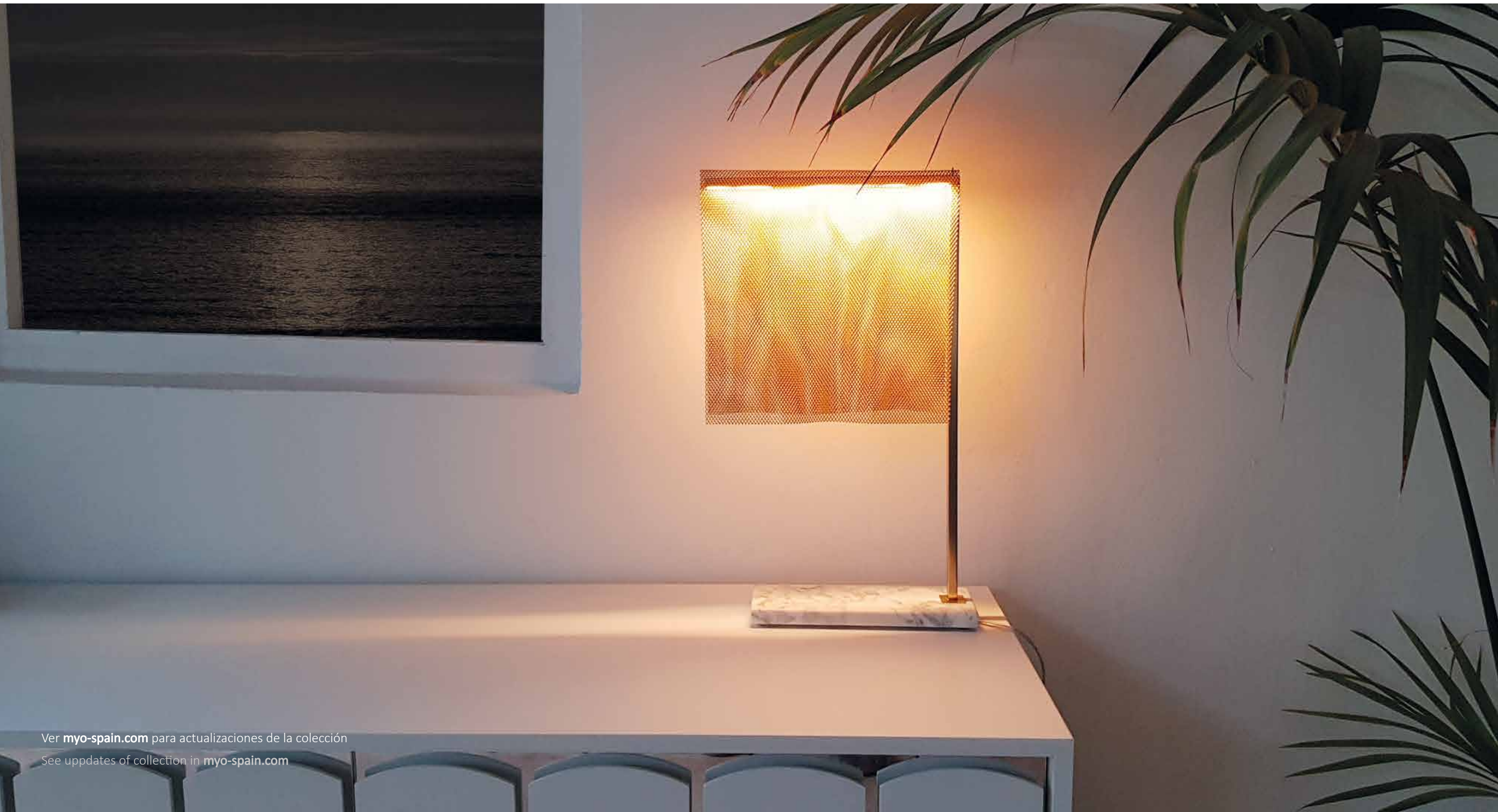
Interior diseñado por Laura Bracho
Interior designed by Laura Bracho

SICILIA

Diseño/design: Juan Orts

Sicilia hipnotiza, te traslada a esas decadentes callejas de Palermo desbordantes de vetusta belleza donde oscila libremente de balcón a balcón ropa tendida, libre, ondulante y a su vez casi etérea. Insinúa la importancia de lo cotidiano e invita a participar en los movimientos de la vida.

Sicily hypnotizes, transports you to those decadent streets of Palermo overflowing with ancient beauty where hanging clothes oscillate freely from balcony to balcony, free, undulating and at the same time almost ethereal. It hints at the importance of the everyday and invites you to participate in the movements of life.



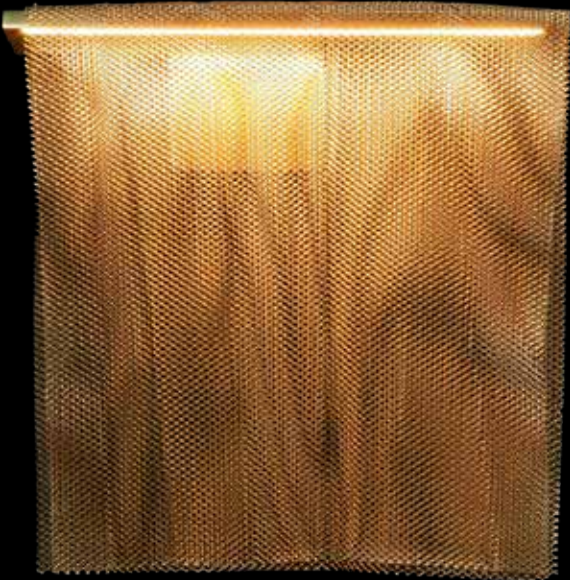
Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See updates of collection in myo-spain.com

SICILIA



27009/310
→ 31 cm.
↓ 31 cm.
↗ 8 cm.
1LED 9W 2800°K 964LM



28053/350
→ 35 cm.
↓ 145/50 cm.
↗ 5 cm
1LED 9W 2800°K 964LM



26014/310
→ 31 cm.
↓ 151 cm.
↗ 16 cm.
1LED 9W 2800°K 964LM

29018/310
→ 31 cm.
↓ 57 cm.
↗ 10 cm.
1LED 9W 2800°K 964LM



TWIRL

Diseño/design: Juan Orts

El diseñador con twirl nos pone en movimiento de forma velada y nos invita a participar en él.

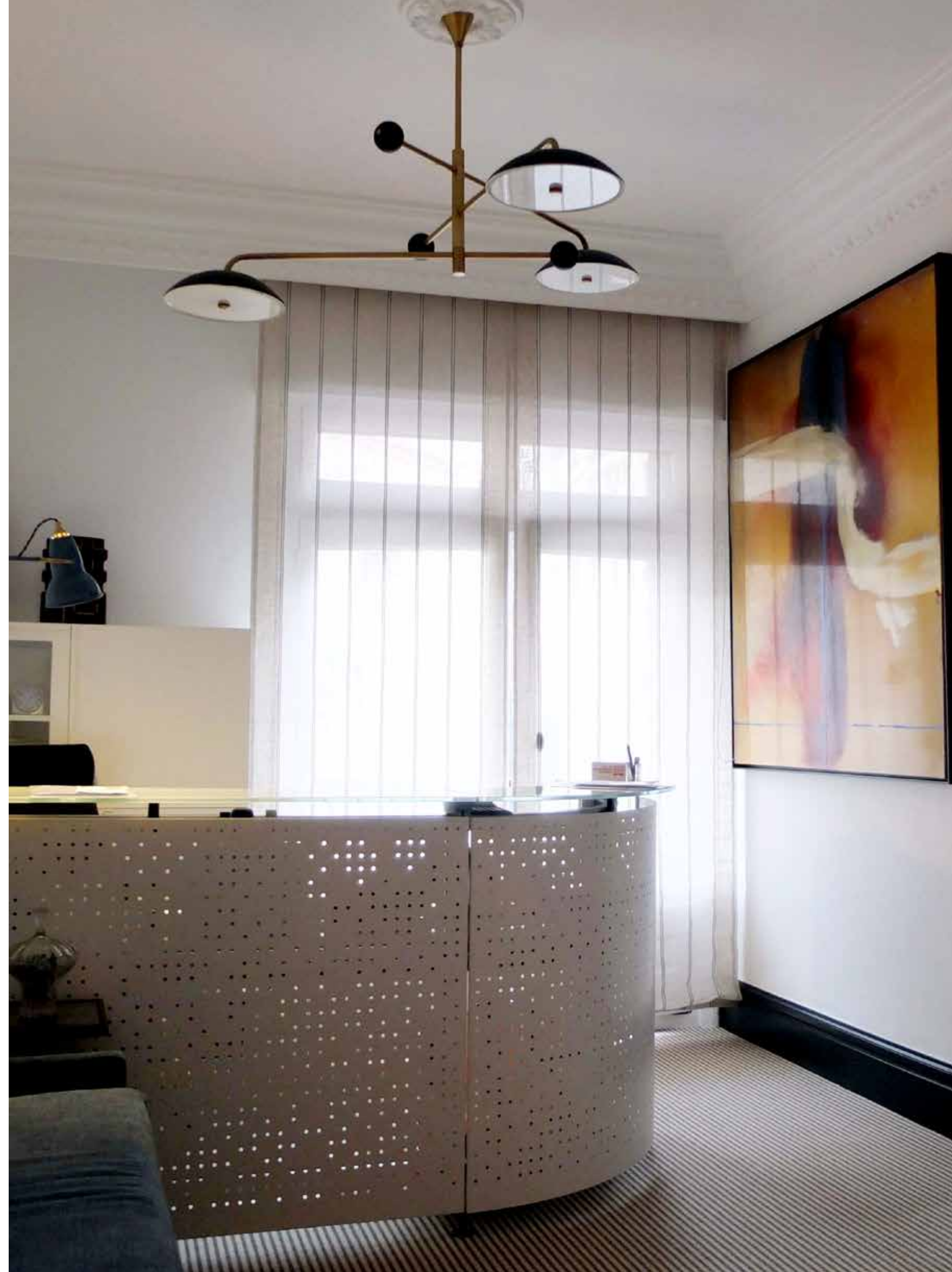
Twirl hace girar de manera rítmica y artística la orientación por los diferentes planos, niveles y alturas. No hay límite, sueña con nosotros tu acabado ideal curvas, líneas en perfecto maridaje de combinaciones y formas.

The twirl designer sets us in motion in a veiled way and invites us to participate in it.

Twirl rhythmically and artistically rotates the orientation through the different planes, levels and heights. There is no limit, dream with us your ideal finish curves, lines in perfect combination of combinations and shapes.

Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See updates of collection in myo-spain.com



TWIRL



598741ACPL
↔ 151 cm.
↑ 74 cm.
8xG9 (bulbs not included)



598741AEPM
↔ 151 cm.
↑ 92 cm.
16xG9 (bulbs not included)

LUPA

Diseño/design: Juan Orts

El frenesí de la vida diaria nos impide prestar atención a los detalles, tan importantes que al final lo son todo. Lupa irrumpe de forma indiscreta para invitarnos a centrarnos en el presente. Inmaculada, nítida somete a veredicto nuestra forma de interpretar los espacios y nos dirige a interpretarlos bajo su particular influencia.

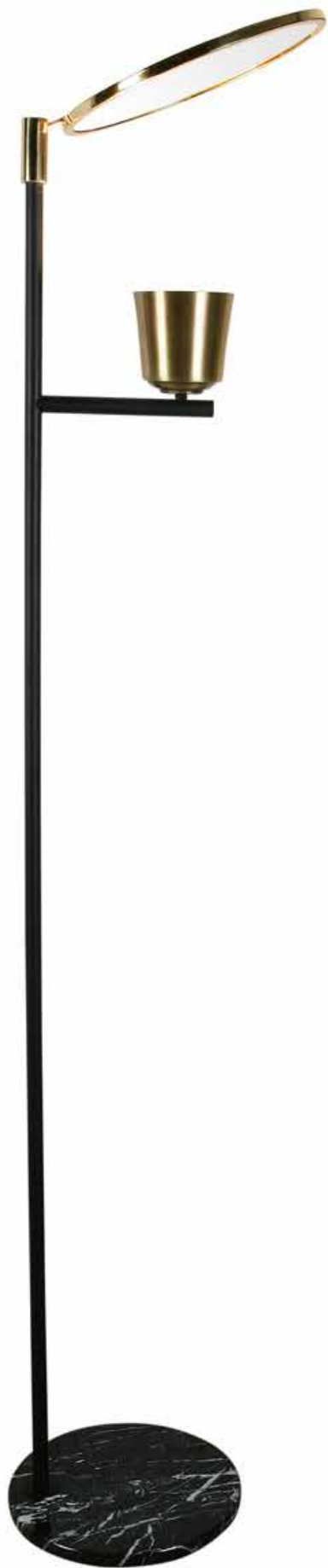
The frenzy of daily life prevents us from paying attention to details, so important that in the end they mean everything. Lupa indiscreetly breaks in to invite us to focus on the present. Immaculate, clear, puts our way of interpreting spaces to the verdict and directs us to interpret them under its particular influence.

Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See updates of collection in myo-spain.com



LUPA



26013/1
↔ 34 cm.
↑↓ 179 cm.
2700°K 18W 1800L M

DETALLE
DETAILS

TUBULAR

Diseño/design: Juan Orts

Tubular nos lleva a las profundidades del océano, concretamente a las mágicas estructuras tubulares de las esponjas marinas. La naturaleza crea geometría en ellas que recrean un sueño industrial y a la vez onírico. Se produce un increíble impacto visual al ser descubiertas por la luz en su escondite regalando elegancia al ambiente.

Tubular takes us to the depths of the ocean, specifically to the magical tubular structures of marine sponges. Nature creates geometry in them that recreate an industrial dream and at the same time oneiric. An incredible visual impact is produced when they are discovered by light in their hiding place, giving elegance to the environment.



399983

↔ 13 cm.
↑ 55 cm.
↗ 13 cm.

Bulb type: 2xGU10 not included

27026/2

↔ 8 cm.
↑ 30 cm.
↗ 8 cm.

Ver myo-spain.com para actualizaciones de la colección

See uppdates of collection in myo-spain.com

CANDLE

Diseño/design: Juan Orts

CARACTERÍSTICAS

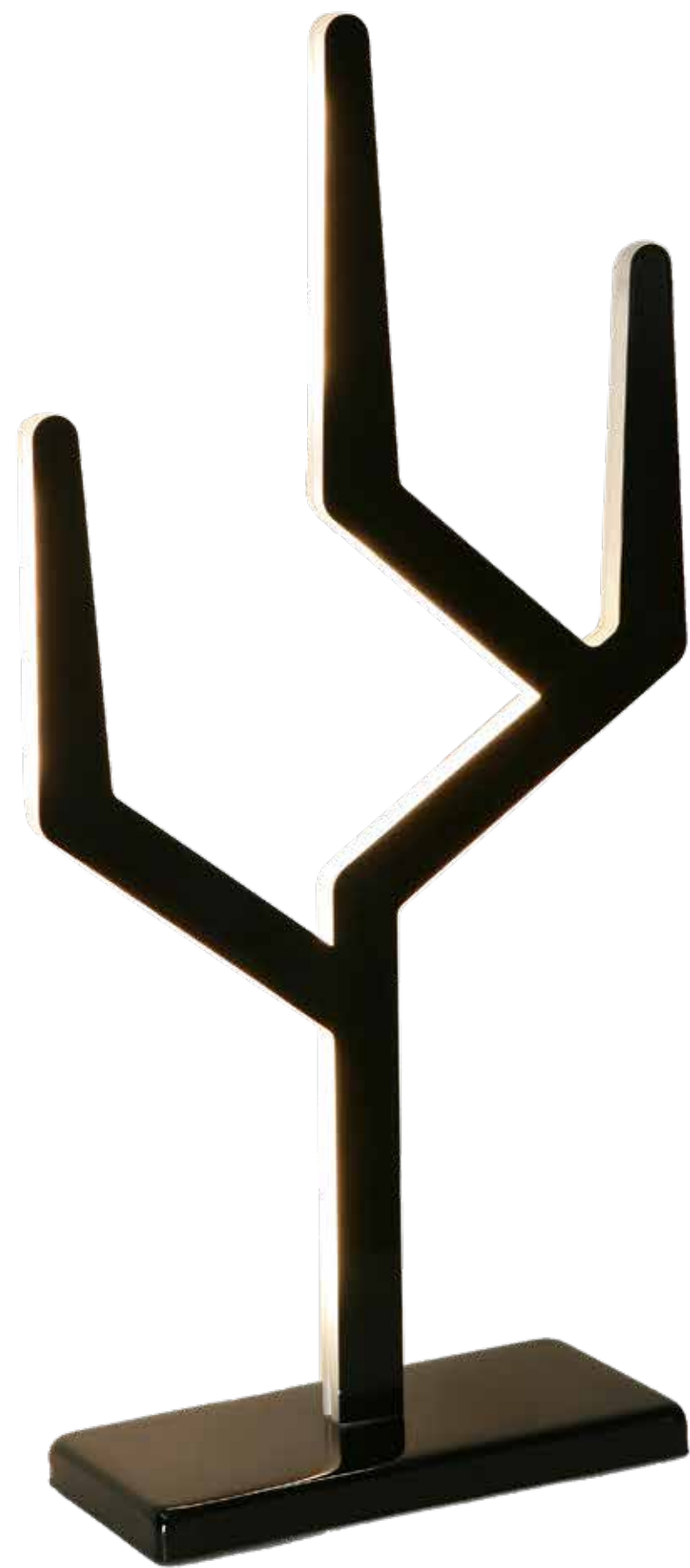
Sobremesa inspirado en un candelabro de mesa.
Ofrece una suave e indirecta luz romántica.

CHARACTERISTICS

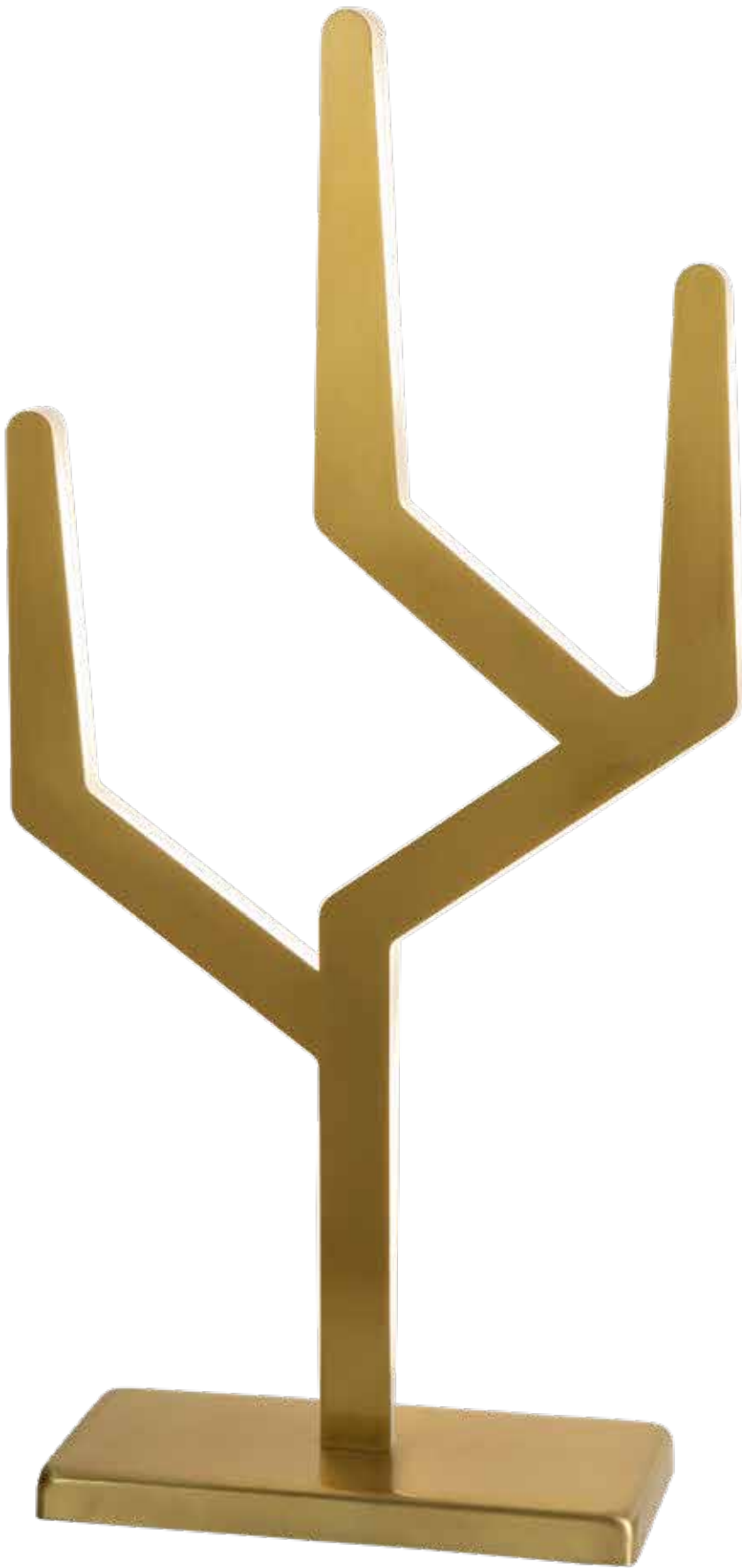
Table light inspired by a flame candle giving indirect and romantic warm led light.



CANDLE

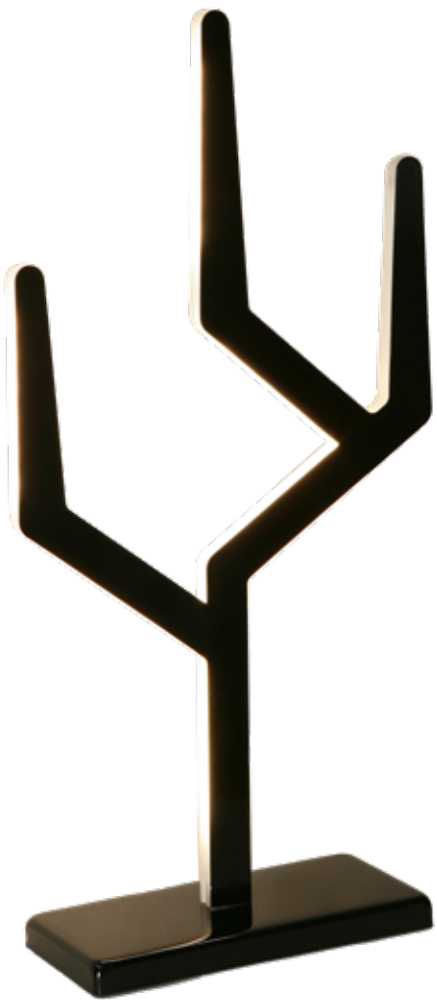


29011/1H 1 6W
24 cm. 9 1/2"
48 cm. 15 3/4"

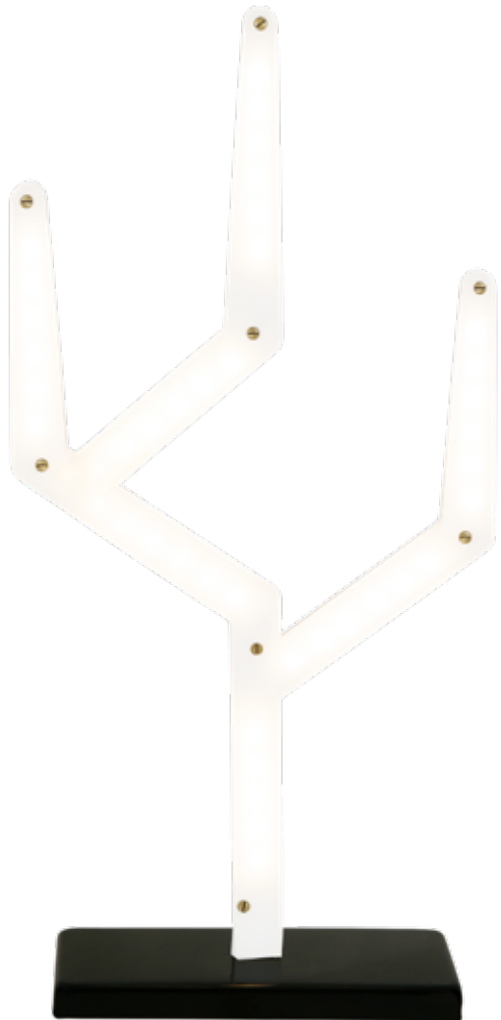


29011/1L 1 6W
24 cm. 9 1/2"
48 cm. 15 3/4"

CANDLE



VISTA FRONTAL
FRONT VIEW



VISTA TRASERA
BACK VIEW

29011/1L 1 6W
24 cm. 9 1/2"
48 cm. 15 3/4"



MYO SPAIN

Pol. Ind. Gremis 19
46014 Valencia, Spain
T+34 960 71 65 60
info@myo-spain.com
www.myo-spain.com

DIRECTOR DE PROYECTO/PROYECT DIRECTOR

Juan Orts

DIRECCIÓN ARTÍSTICA/ART DIRECTORS

Laura Bracho
Juan Orts

IMPRENTA/ PRINTED BY

Lagráfica



www.myo-spain.com

